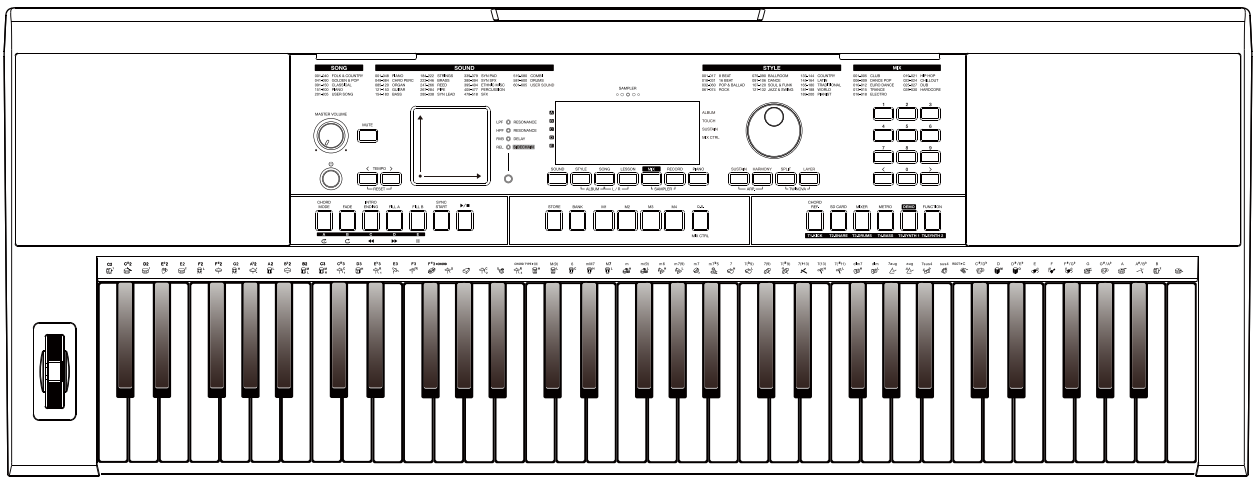
MEDELI

MUSIC KEYBOARD

Benutzerhandbuch MK401



INFORMATION ZU IHRER SICHERHEIT!

Hinweis zur FCC-Konformität (für USA)

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Richtlinien für Class-B-Digitalgeräte, bezogen auf Part 15 der FCC-Regulierungen.
Diese Richtlinien wurden zum grundlegenden Schutz vor störenden Einstreuungen bei Installationen im Wohnbereich entworfen. Dieses Gerät erzeugt, nutzt und kann energiereiche Funk-Frequenzen abstrahlen und störende Einstreuungen auf jede Form von Funk-Kommunikation induzieren, wenn es nicht in Übereinstimmung mit den Anleitungen installiert und genutzt wird. In diesem Sinne kann nicht zugesichert werden, dass in bestimmten Installationen keine Einstreuungen auftreten.
Wenn dieses Gerät den Radio- oder Fernsehempfang stört, was durch Ein- und Ausschalten des Geräts verifiziert werden kann, sollte der Anwender versuchen, die Einstreuungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen aufzuheben:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder stellen Sie diese anders auf.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an einer Steckdose an, die einem anderen Stromkreis angehört als die des Empfängers.
- Wenden Sie sich bei Problemen an Ihren Händler oder an einen erfahrenen Radio-/TV-Techniker.

Nicht genehmigte Änderungen oder Modifikationen an diesem System können zum Erlöschen der Erlaubnis zum Betrieb dieses Geräts führen.

VORSICHT
Durch starke elektromagnetische Einstrahlungen kann der normale Betrieb des Produkts beeinträchtigt werden. Setzen Sie das Gerät in diesem Fall zurück und setzen Sie anschließend den normalen Betrieb wie in der Bedienungsanleitung beschrieben fort. Sollte die normale Funktion dennoch nicht gegeben sein, nutzen Sie das Produkt an einem anderen Ort.

VORSICHTSMASSNAHMEN

BITTE SORGFÄLTIG LESEN, BEVOR SIE FORTFAHREN

Bitte bewahren Sie dieses Handbuch zum späteren Nachschlagen auf.

Netzteil
Schließen Sie bitte das zugehörige Netzteil an einer Steckdose mit korrekter Spannung an.

Schließen Sie Ihr Instrument nicht an einer Steckdose mit einer anderen als der vorgesehenen Spannung an.

Ziehen Sie das Gleichstromnetzteil aus der Steckdose, wenn Sie das Instrument länger nicht benutzen oder bei Gewitter.

Verkabelung
Bevor Sie das Instrument an anderen Geräten anschließen, schalten Sie alle Geräte aus. Dadurch lassen sich Fehlfunktionen und/oder Schäden an anderen Geräten vermeiden.

Aufstellungsort
Setzen Sie das Gerät nicht den folgenden Bedingungen aus, um Verformungen, Verfärbungen oder schwerere Schäden zu vermeiden:

- Direkte Sonneneinstrahlung
- Orte mit extremer Temperatur oder Feuchtigkeit
- Übermäßiger Staub oder Schmutz
- Starke Vibrationen oder Erschütterungen
- Nähe zu Magnetfeldern

Interferenzen mit anderen elektrischen Geräten
Bei Radio- und Fernsehgeräten kann der Empfang durch Einstreuungen gestört werden. Betreiben Sie dieses Gerät daher in geeigneter Entfernung.

Reinigung
Verwenden Sie zur Reinigung ausschließlich ein weiches, trockenes Tuch.
Verwenden Sie keine Farbverdünner, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder chemisch imprägnierte Wischtücher.

Handhabung
Wenden Sie bei der Bedienung von Schaltern und Reglern keine übermäßige Kraft an.

Achten Sie darauf, dass kein Papier, Metall oder andere Gegenstände in das Instrument gelangen. Andernfalls ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose. Anschließend lassen Sie das Gerät von einem qualifizierten Techniker überprüfen.

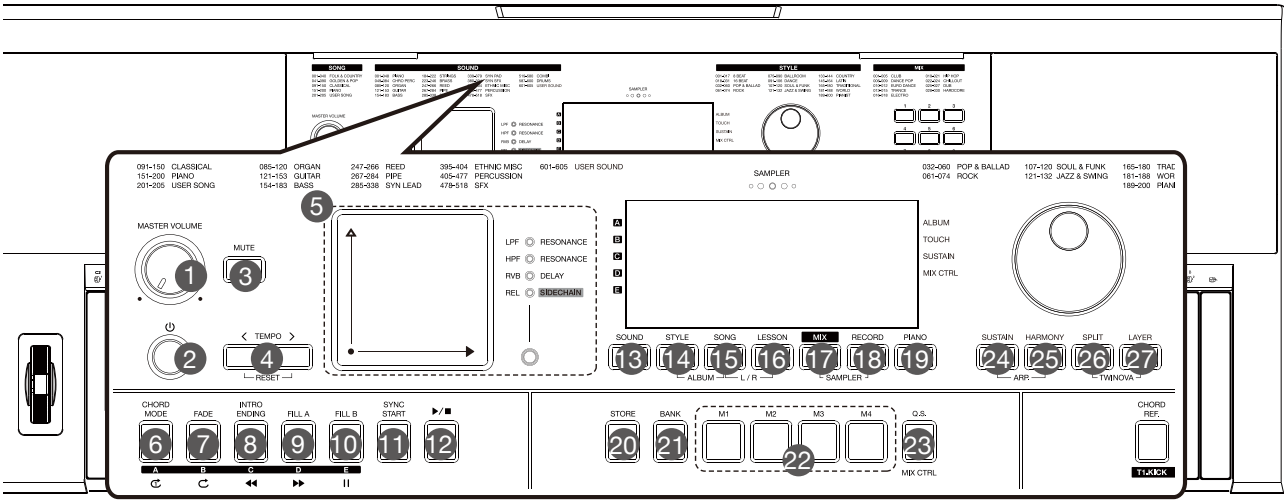
Ziehen Sie alle Kabel ab, bevor Sie das Instrument bewegen.

Inhaltsverzeichnis

INFORMATION ZU IHRER SICHERHEIT! ... 2
Beschreibung der Bedienoberfläche und des Displays ... 4
Bedienoberfläche ... 4
Beschreibung der Bedienoberfläche und des Displays ... 5
Bedienoberfläche ... 5
Touch-Pad ... 5
Aufbau ... 6
LCD ... 6
Rückseite ... 6
Kurzanleitung ... 7
Ein-/Ausschalten des Geräts ... 7
Einstellen der Masterlautstärke ... 7
Demo-Wiedergabe ... 7
Sound-Wiedergabe ... 7
Layer-Modus ... 7
Split-Modus ... 7
Sustain ... 7
Pitchbend ... 7
Piano-Modus ... 7
Twinova ... 8
DSP-Effekt ... 8
Verwenden des Samplers ... 9
Spielen von User-Samples ... 9
Löschen von User-Samples ... 9
Performance Enhancement ... 10
Arpeggiator ... 10
Arpeggiator-Split-Punkt ... 10
Harmony ... 10
Einstellung des Harmonie-Typs ... 10
Spielen von Styles ... 11
Chord-Modus ... 11
Aktiviert den Chord-Modus ... 11
Spielen im Akkord-Modus ... 11
Akkord-Grundlagen ... 11
Dreiklang-Typ ... 11
Akkordumkehrung ... 11
Akkord-Name ... 11
Spielen von Styles ... 12
Single Finger ... 12
Multi-Finger ... 12
Full Range ... 12
Fade ... 12
Tempo ... 12
Spielen von Styles ... 13
Quick Setting ... 13
Metronom ... 13
Ein- und Ausschalten des Metronoms ... 13
Ändern des Metronom-Beats ... 13
Song Album ... 14
Song-Wiedergabe ... 14
Song-Steuerung ... 14
Song-Lautstärke ... 14
Einsatz des Lesson-Modus ... 15
Lektion 1 ... 15
Lektion 2 ... 15
Lektion 3 ... 15
Mix-Wiedergabe ... 16
Mix-Sektionen ... 16
Mix-Spuren ... 16
Chord Reference ... 16
Aufnahme ... 17
MIDI-Aufnahme ... 17
Vorbereitung und Start der Aufnahme ... 17
Beenden der Aufnahme ... 17
Wiedergabe der Aufnahme ... 17
Löschen von Aufnahmen ... 17
Audio-Aufnahme ... 17
Aufnahme ... 18
Einsetzen einer SD-Karte ... 18
Grundlegende Bedienung ... 18
Einsetzen einer SD-Karte ... 19
Wiedergabe von auf der SD-Karte gespeicherten Dateien ... 19
Laden von Dateien auf der SD-Karte ... 19
Speichern von Dateien auf der SD-Karte ... 19
Einsetzen einer SD-Karte ... 20
Formatieren der SD-Karte ... 20
Performance-Speicher ... 20
Registrierung der Einstellungen für die Bedienoberfläche ... 20
Laden einer Einstellung für die Bedienoberfläche ... 20
Auswahl einer Speicherbank ... 20
Mixer ... 21
Funktionsmenü ... 22
Funktionsmenü ... 23
Factory Reset ... 24
Fehlerbehebung ... 24
Spezifikationen ... 25
Demo-Liste ... 40
Akkord-Liste ... 40
MIDI-Implementationstabelle ... 41

Beschreibung der Bedienoberfläche und des Displays

Bedienoberfläche



1. **[MASTER VOLUME]-Regler:**
   Steuert die Masterlautstärke aus.
2. **[POWER]-Taste:**
   Dient zum Ein-/Ausschalten des Geräts.
3. **[MUTE]-Taste:**
   Schaltet die Masterlautstärke stumm oder hebt die Stummschaltung auf.
4. **[TEMPO </>]-Tasten:**
   Passt das aktuelle Tempo an.

   Drücken Sie [<] und [>] gleichzeitig, um das Vorgabe-Tempo wiederherzustellen.
5. **Touch-Pad und [EFFECT]-Taste:**
   Drücken Sie die [EFFECT]-Taste, um eine Gruppe von Parametern auszuwählen. Nun können Sie die gewählten Parameter in Echtzeit über das Touch-Pad steuern.
6. **CHORD-MODE-Taste:**
   Style-Modus: Wählen Sie den Fingered- oder Full-Range-Modus.

   Mix-Modus: Drücken Sie diese Taste, um Sektion A auszuwählen. Wenn Sie diese Taste lang drücken, aktivieren Sie den Slicer-Effekt in Sektion A. Song-Modus: Der gewählte Song wird in der Schleife wiedergegeben.
7. **[FADE]-Taste:**
   Style-Modus: Schaltet den Fade In/Fade Out an oder aus.

   Mix-Modus: Drücken Sie diese Taste, um Sektion B auszuwählen. Wenn Sie diese Taste lang drücken, aktivieren Sie den Slicer-Effekt in Sektion B. Song-Modus: Alle Preset-Songs werden in der Schleife wiedergegeben.
8. **[INTRO/ENDING]-Taste:**
   Style-Modus: Spielt ein Intro oder ein End-Pattern ab.

   Mix-Modus: Drücken Sie diese Taste, um Sektion C auszuwählen. Wenn Sie diese Taste lang drücken, aktivieren Sie den Slicer-Effekt in Sektion C.

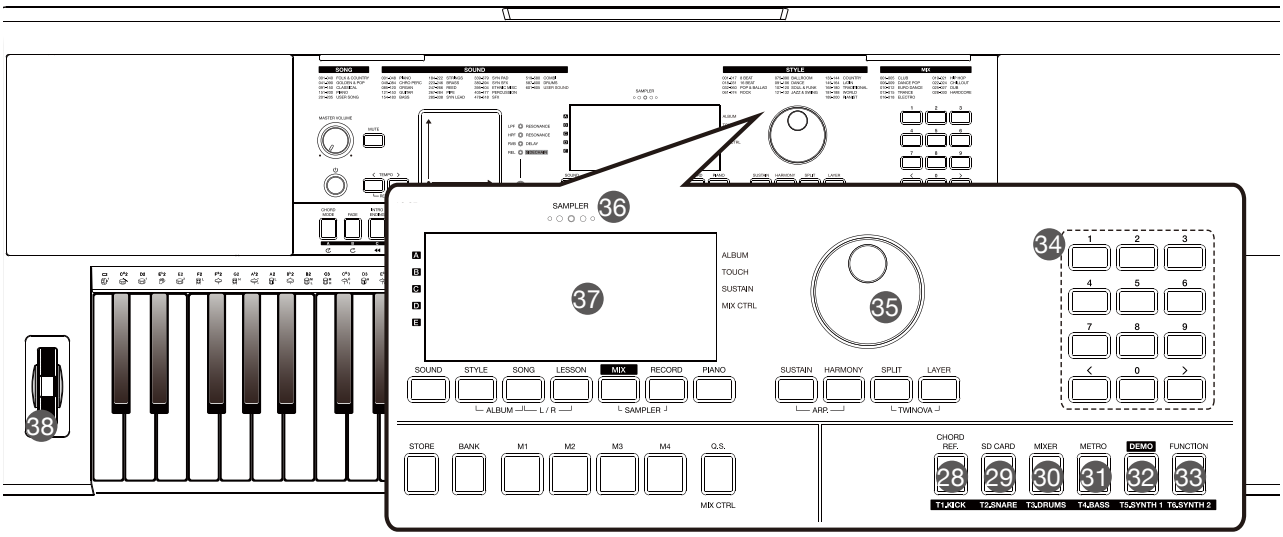
   Song-Modus: Spult die Song-Wiedergabe zurück.
9. **[FILL A]-Taste:**
   Style-Modus: Gibt das Fill-In-Pattern A wieder. **Mix-Modus:** Drücken Sie diese Taste, um Sektion D auszuwählen. Wenn Sie diese Taste lang drücken, aktivieren Sie den Slicer-Effekt in Sektion D.

   Song-Modus: Spult die Song-Wiedergabe nach vorne.
10. **[FILL B]-Taste:**
    Style-Modus: Gibt das Fill-In-Pattern B wieder.**Mix-Modus:** Drücken Sie diese Taste, um Sektion E auszuwählen. Wenn Sie diese Taste lang drücken, aktivieren Sie den Slicer-Effekt in Sektion E.

    Song-Modus: Pausiert die Song-Wiedergabe oder setzt sie fort.
11. **[SYNC START]-Taste:**
    Schaltet die Sync-Start-Funktion an oder aus.
12. **[START/STOP]-Taste:**
    Startet oder stoppt die Wiedergabe eines Styles, Songs oder Mix-Patterns.
13. **[SOUND]-Taste:**
    Aktiviert den Song-Modus.
14. **[STYLE]-Taste:**
    Aktiviert den Style-Modus. Drücken Sie die Tasten [STYLE] und [SONG] gleichzeitig, um den Album-Modus zu öffnen.
15. **[SONG]-Taste:**
    Aktivieren des Song-Modus. Drücken Sie die Tasten [SONG] und [STYLE] gleichzeitig, um den Album-Modus zu öffnen.
16. **[LESSON]-Taste:**
    Bei gestoppter Songwiedergabe drücken Sie diese Taste, um den Lesson-Modus aufzurufen oder zu verlassen. Drücken Sie die Tasten [LESSON] und [SONG] gleichzeitig, um zyklisch einen Part zum Üben auszuwählen: L → R → L+R.
17. **[MIX]-Taste:**
    Aktiviert den Mix-Modus. Drücken Sie die Tasten [MIX] und [RECORD] gleichzeitig, um den Sampler aufzurufen.
18. **[RECORD]-Taste:**
    Aktiviert den Record-Modus.
19. **[PIANO]-Taste:**
    Schaltet den Piano-Modus an/aus.
20. **[STORE]-Taste:**
    Halten Sie diese Taste und drücken Sie eine der Tasten [M1] – [M4], um die Einstellungen der Bedienoberfläche unter dieser Taste zu speichern.
21. **[BANK]-Taste:**
    Dient zur Auswahl einer Speicherbank.
22. **[M1] - [M4]-Tasten:**
    Im Memory-Modus: Drücken Sie eine dieser Tasten, um die Einstellungen der Bedienoberfläche zu laden.

    Im Q.S.-Modus: Drücken Sie eine dieser Tasten, um die Sound-Einstellungen für den aktuellen Style zu laden.
23. **[Q.S.]-Button:**
    Schaltet die Q.S.-Funktion an oder aus. Drücken Sie diese Taste im Mix-Modus, um zwischen den primären und sekundären Funktionen der Spurtasten zu wechseln.
24. **[SUSTAIN]-Taste:**
    Schalten Sie das Panel-Sustain an oder aus. Drücken Sie die Tasten [SUSTAIN] und [HARMONY] gleichzeitig, um den Arpeggiator an- oder auszuschalten.
25. **[HARMONY]-Taste:**
    Schaltet die Harmony-Funktion an oder aus.
26. **[SPLIT]-Taste:**
    Schaltet die Split-Funktion an oder aus. Drücken Sie die Tasten [SPLIT] und [LAYER] gleichzeitig, um die Twinova-Funktion an- oder auszuschalten.
27. **[LAYER]-Taste:**
    Schaltet die Layer-Funktion an oder aus.

Bedienoberfläche



28. **[CHORD REF.]-Taste:**
Schaltet die Akkord-Referenz-Funktion an oder aus.

    Im Mix-Modus wird damit die Wiedergabe der KICK-Spur de-/aktiviert.

29. **[SD CARD]-Taste:**
Öffnet das SD-Card-Menü.

    Im Mix-Modus wird damit die Wiedergabe der SNARE-Spur de-/aktiviert.

30. **[MIXER]-Taste:**
Öffnet das Mixer-Menü.

    Im Mix-Modus wird damit die Wiedergabe der DRUMS-Spur de-/aktiviert.

31. **[METRO]-Taste:**
Schaltet das Metronom an oder aus. Im Mix-Modus wird damit die Wiedergabe der BASS-Spur de-/aktiviert.

32. **[DEMO]-Taste:**
Aktiviert den Demo-Modus.

    Im Mix-Modus wird damit die Wiedergabe der SYNTH1-Spur de-/aktiviert.

33. **[FUNCTION]-Taste:**
Aktiviert das Funktionsmenü.

    Im Mix-Modus wird damit die Wiedergabe der SYNTH2-Spur de-/aktiviert.

34. **[<] / [>], Zifferntasten:**
Dienen zur Werte-Auswahl oder Parameter-Anpassung. Drücken Sie [<] und [>] gleichzeitig, um einen Parameter zurückzusetzen.

35. **Datenrad:**
Dienen zur Auswahl eines Werts oder zur Anpassung eines Parameters.

36. **Eingebautes Mikrofon:**
Dient zur Aufnahme von eigenen Signalen, wenn der Sampler aktiviert ist.

37. **LCD:**
Blendet wichtige Informationen zu Einstellungen im Instrument ein.

38. **Pitchbend-Rad:**
Drehen Sie es, um einen Pitchbend-Effekt anzuwenden.

Touch-Pad

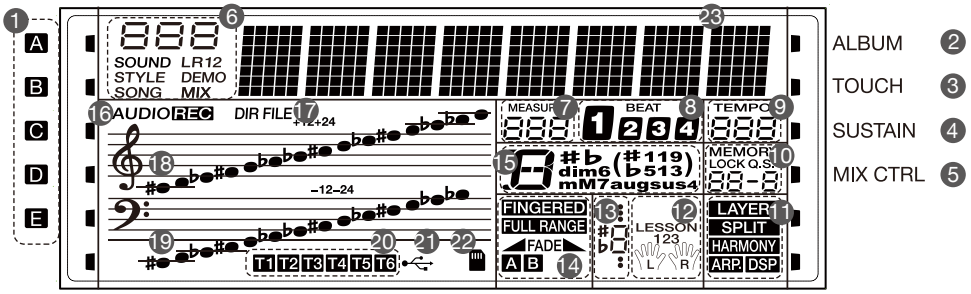
Das Touch-Pad steuert die Vibrato-Tiefe und -Geschwindigkeit, wenn keine Effekt-LED leuchtet.
Drücken Sie die [EFFECT]-Taste wiederholt, um zyklisch zwischen verschiedenen Effekt-Sets umzuschalten. Wenn Sie eines der 2 bis 5 Sets wählen, wird die zugehörige Effekt-LED aktiviert.
Nach der Auswahl eines Effekt-Sets, können Sie diese Effekte über das Touch-Pad in Echtzeit steuern.

Nr.	X-Achse	Ziel	Y-Achse	Ziel
1	Vibrato Speed		Vibrato Depth	
2	LPF	Global	Resonance (LPF)	Global
3	HPF	Global	Resonance (HPF)	Global
4	Reverb	Global	Delay	Channel
5	Release	Channel	Sidechain Comp	Channel

Aufbau

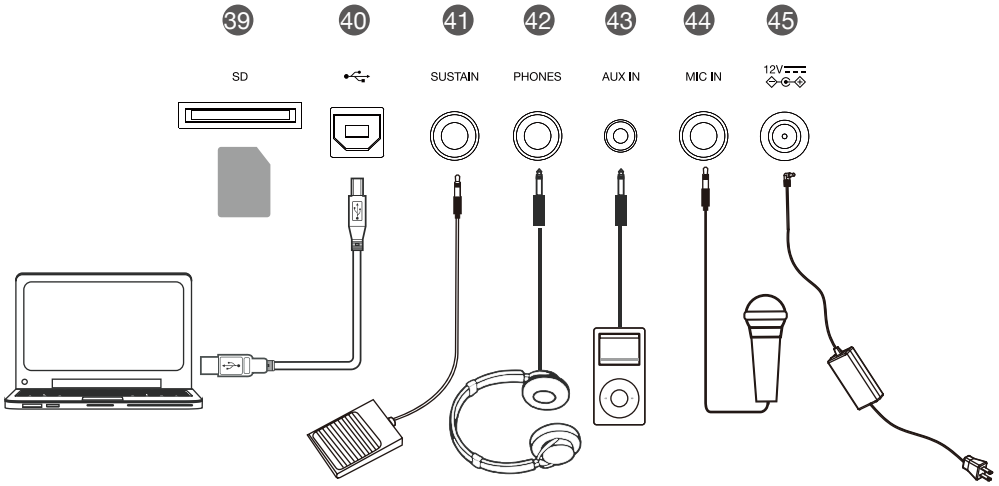
LCD

1. MIX-MODE-SEKTIONEN



2. ALBUM
3. TOUCH
4. SUSTAIN
5. MIX CONTROL
6. SOUND/STYLE/DEMO/SONG/MIX
7. MEASURE
8. BEAT
9. TEMPO
10. MEMORY/QUICK SETTING
11. LAYER/SPLIT/HARMONY/ARP./DSP
12. LEFT/RIGHT HAND LESSON MODE
13. NUMBER MUSICAL NOTATION
14. FINGERED/FULL RANGE/FADE/A/B
15. CHORD
16. AUDIO RECORDING
17. RECORDING FILE
18. TREBLE CLEF
19. BASS CLEF
20. MIX MODE TRACKS
21. USB
22. SD CARD
23. CHARACTER

Rückseite



39. SD-Karteneinschub: Zum Einsetzen einer SD-Karte.
40. USB-Port: Zum Anschluss an einem Computer.
41. SUSTAIN-Buchse: Zum Anschluss eines Sustain-Pedals.
42. PHONES-Buchse: Zum Anschluss eines Kopfhörers.
43. Buchse Aux IN: Zum Anschluss einer externen Audioquelle, z B. eines MP3- oder CD-Spielers.
44. Buchse MIC IN: Zum Anschluss eines Mikrofons.
45. Stromanschluss Zum Anschluss des zugehörigen Netzteils.

Ein-/Ausschalten des Geräts



Drücken Sie die [POWER]-Taste, um das Gerät einzuschalten. Das LCD leuchtet. Drücken Sie diese Taste erneut, um das Gerät auszuschalten.

Anmerkungen:

1. Sie können das Instrument wahlweise mit dem mitgelieferten Netzteil oder mit Batterien betreiben. Wenn Sie Batterien verwenden, öffnen Sie die Batteriefachabdeckung auf der Unterseite des Instruments, setzen die Batterien ein und schließen die Batteriefachabdeckung wieder fest. Mischen Sie keine alten und neuen Batterien. Entnehmen Sie die Batterien aus dem Instrument, wenn Sie es nicht verwenden.

2. Um Energie zu sparen, schaltet sich das Gerät automatisch aus, wenn es 30 Minuten lang nicht benutzt wird. Sie können die Einstellung im Funktionsmenü verändern.

Einstellen der Masterlautstärke



Drehen Sie den Regler [MASTER VOLUME] im Uhrzeigersinn, um die Masterlautstärke anzuheben, und gegen den Uhrzeigersinn, um sie abzusenken.

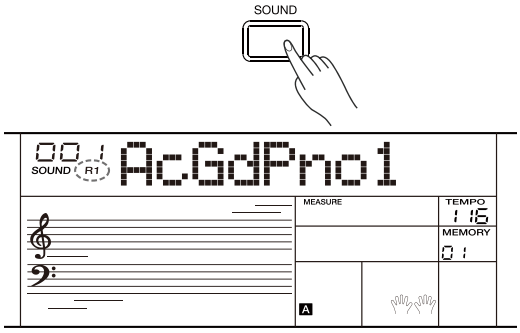
Demo-Wiedergabe



Drücken Sie die Taste [DEMO], um den Demo-Modus zu aktivieren. Dadurch werden alle Demos in einer fortlaufenden Schleife wiedergegeben. Das LCD zeigt den Namen und die Nummer des aktuellen Demos. Wählen Sie mit dem Datenrad oder den Tasten [<] / [>] ein Demo aus. Um die Demo-Wiedergabe anzuhalten, drücken Sie die [START/STOP]- oder [DEMO]-Taste.

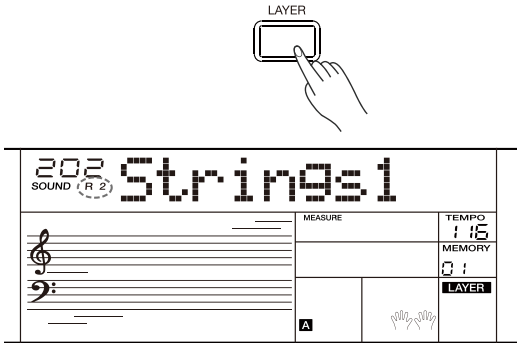
Sound-Wiedergabe

1. Drücken Sie die Taste [SOUND], um den Sound-Modus zu öffnen. Die Anzeige „R1“ leuchtet auf. Das LCD zeigt den Namen und die Nummer des aktuellen Sounds.
2. Wählen Sie mit dem Datenrad oder den Tasten [<] / [>] einen Sound aus. Oder geben Sie die Sound-Nummer über die Zifferntasten ein.
3. Spielen Sie auf der Klaviatur, um diesen Sound für eine Performance zu verwenden.

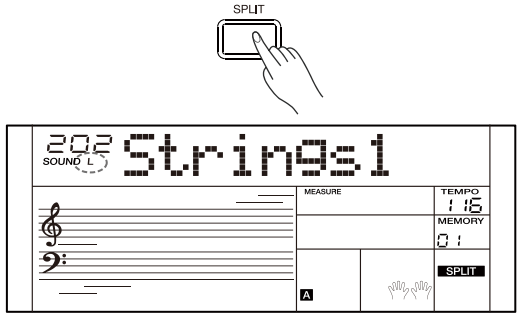


Layer-Modus

1. Drücken Sie die Taste [LAYER], um den Layer-Modus zu öffnen. Die Anzeige „R2“ leuchtet auf. Das LCD zeigt den Namen und die Nummer des aktuellen Layer-Sounds.
2. Wählen Sie mit dem Datenrad oder den Tasten [<] / [>] einen Layer-Sound aus. Oder geben Sie die Nummer über die Zifferntasten ein.
3. Spielen Sie auf der Klaviatur. Sie hören nun zwei unterschiedliche Sounds, die gemeinsam gespielt werden.
4. Drücken Sie im Layer-Modus die [LAYER]-Taste, um diesen Modus zu verlassen.



Split-Modus



1. Drücken Sie die Taste [SPLIT], um den Split-Modus zu öffnen. Die Anzeige „L“ leuchtet auf. Das LCD zeigt den Namen und die Nummer des aktuellen Split-Sounds.

   Die Voreinstellung für den Split-Punkt ist F#3 (19). Sie können den Split-Punkt im Funktionsmenü verändern.

2. Wählen Sie mit dem Datenrad oder den Tasten [<] / [>] einen Split-Sound aus. Oder geben Sie die Nummer über die Zifferntasten ein.
3. Spielen Sie auf der Klaviatur. Sie hören nun unterschiedliche Sounds, wenn Sie die Bereiche für die linke und rechte Hand spielen.
4. Drücken Sie im Split-Modus die [SPLIT]-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

Anmerkung:

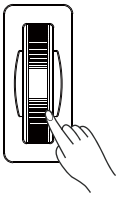
Wenn Sie die Layer- und Split-Sounds verwenden, können Sie den gelayerten Sound nur im Bereich der rechten Hand spielen. Über den Mixer können Sie die Lautstärke jedes Parts einstellen.

Sustain



Drücken Sie die [SUSTAIN]-Taste, um das Panel-Sustain an- oder auszuschalten. Oder verbinden Sie ein Sustain-Pedal mit diesem Instrument und erzeugen Sie mit dem Pedal einen weicheres Sustain.

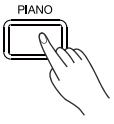
Pitchbend



Wenn Sie auf der Klaviatur spielen, drehen Sie das Pitchbend-Rad nach oben oder unten, um die gespielten Noten mit dem Pitchbend-Effekt zu bearbeiten.

Piano-Modus

Drücken Sie die Taste [PIANO], um den Piano-Modus zu öffnen oder zu verlassen.
Im Piano-Modus werden alle Parameter für die Performance als Konzertflügel optimiert. Sie können die Style-Wiedergabe starten, allerdings wird nur die Rhythmus-Spur wiedergegeben.

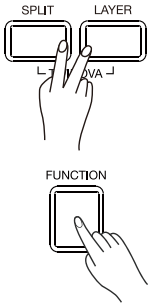


Anmerkungen:

1. Wenn Sie den Piano-Modus aufrufen, wird die Fingered-Funktion automatisch ausgeschaltet.
2. Im Piano-Modus stehen die Layer- und Split-Funktionen nicht zur Verfügung.

Twinova

Bei aktiver Twinova-Funktion wird die Klaviatur in zwei Bereiche aufgeteilt, denen derselbe Sound und dieselbe Oktavlage zugewiesen ist. So kann das Instrument gleichzeitig von zwei Spielern – beispielsweise ein Schüler und ein Lehrer – gespielt werden.



1. Drücken Sie die Tasten [SPLIT] und [LAYER] gleichzeitig, um Twinova an- oder auszuschalten. Der voreingestellte Split-Punkt liegt bei E4 und F4.
2. Umschalten der Twinova-Oktave.
   Drücken Sie die [FUNCTION]-Taste, um das Funktionsmenü zu öffnen. Wählen Sie mit dem Datenrad „TwinoOct“ und ändern Sie anschließend mit [<] / [>] die Oktav-Einstellung. Durch gleichzeitiges Drücken der Tasten [<] und [>] wird die Oktav-Voreinstellung wiederhergestellt.

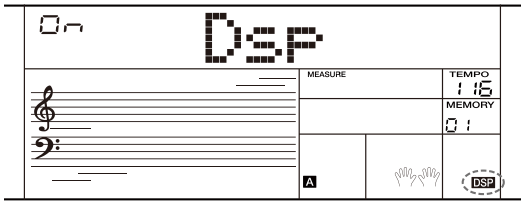
Anmerkungen:

Der Twinova-Modus und die Layer-/Split-Funktionen können nicht zeitgleich benutzt werden.

DSP-Effekt

DSP ist ab Werk aktiv. Die Anzeige „DSP“ leuchtet im LCD. Drücken Sie die [FUNCTION]-Taste, um die DSP-Einstellung im Funktionsmenü zu ändern. Anschließend wählen Sie mit dem Endlosregler den Eintrag „DSP“. Das LCD blendet vorübergehend „DSP ON“ ein. Schalten Sie den DSP mit den Tasten [<] / [>] an oder aus. Drücken Sie die Tasten [<] und [>] gleichzeitig, um die Voreinstellung wiederherzustellen.





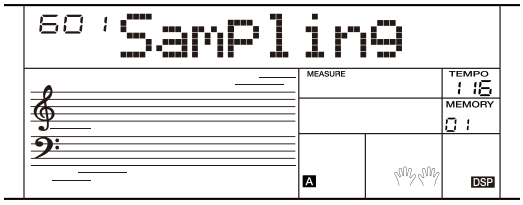
Anmerkung:

Wenn Sie den DSP-Effekt an- bzw. abschalten, während ein Style oder Song gespielt wird, kann eine kleine Pause im Klang entstehen.

Sie können Audiosignale über das interne Mikrofon aufnehmen, dass sich über dem LCD befindet, und diese dann über die Klaviatur spielen. Die Sounds werden am Ende der Sound-Bibliothek gespeichert. Jedes Sample kann bis zu zwei Sekunden aufgenommen werden.
Aufnahme eines User-Samples



1. Drücken Sie die Tasten [MIX] und [RECORD] gleichzeitig, um den Sampler-Modus zu öffnen.
   Nun ist der Zustand „Standby“ aktiv: Im LCD wird „Standby“ dargestellt und die mittlere LED blinkt.
2. Wählen Sie mit dem Datenrad einen Slot, in dem Sie das Sample speichern möchten.
3. Nach Auswahl des Slots wird der Sampler direkt über das Signal getriggert. Wenn der Sampler getriggert wurde, wird im LCD „Sampling“ dargestellt. Zum Abschluss des Sampling-Vorgangs wird „Finished“ im LCD eingeblendet. Wenn die Signallautstärke den Trigger-Pegel erreicht, beginnt das Sampling automatisch.
   Wenn die Signallautstärke unter den Trigger-Pegel fällt oder die Aufnahmezeit zwei Sekunden erreicht, wird das Sampling automatisch beendet und der Klang wird gespeichert

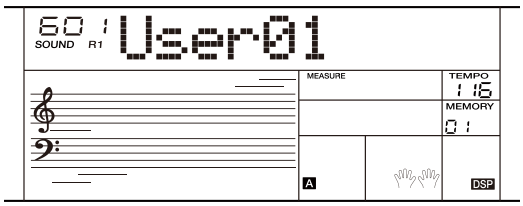


4. Die Funktion zur Tonhöhenkorrektur ist standardmäßig aktiviert. Die gesampelte Tonhöhe wird automatisch erkannt und auf die Tonhöhe der nächstliegenden Taste angepasst. Wenn die Funktion inaktiv ist, wird die gesampelte Tonhöhe korrigiert und dem Notenwert C4 zugeordnet. Sie können diese Funktion im Funktionsmenü an- bzw. ausschalten.

Anmerkung:

Vor dem nächsten Samplingvorgang wird der nächste freie Slot automatisch angewählt. Wenn beispielsweise der erste Slot bereits Daten enthält, wird automatisch der zweite Slot angewählt. Wenn alle Slots belegt sind, wird wieder der erste Slot ausgewählt. Beachten Sie bitte: Wenn Sie das Sampling bei einem Slot mit Daten durchführen, werden die Originaldaten überschrieben.

Spielen von User-Samples



1. Nach dem Sampling wechselt das Instrument automatisch in den normalen Modus. Im LCD wird das gerade aufgenommene Sample dargestellt.
2. Spielen Sie auf der Klaviatur, um dieses Sample für eine Performance zu verwenden.
3. Sie können die User-Samples mit den nummerischen Tasten, den Tasten [<] / [>] oder dem Datenrad umschalten.
4. Wenn der Touch-Pad-Effekt aktiv ist, können Sie das Sample auch mit Effekten spielen.

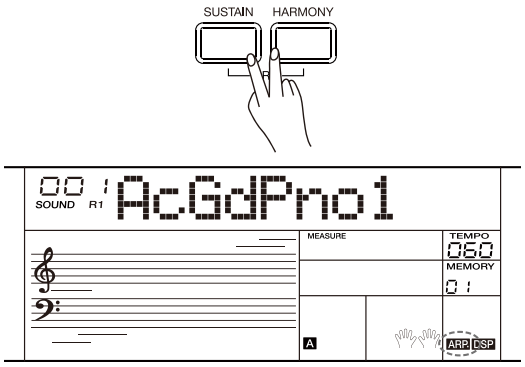
Löschen von User-Samples

Halten Sie die Tasten [<] und [>] gedrückt und schalten Sie dann das Gerät ein. Alle User-Daten werden dadurch gelöscht.

Performance Enhancement

Arpeggiator

Drücken Sie die Tasten [SUSTAIN] und [HARMONY] gleichzeitig, um den Arpeggiator zu aktivieren. Die Anzeige „ARP“ leuchtet im LCD. Wiederholen Sie den Vorgang, um den Arpeggiator auszuschalten.

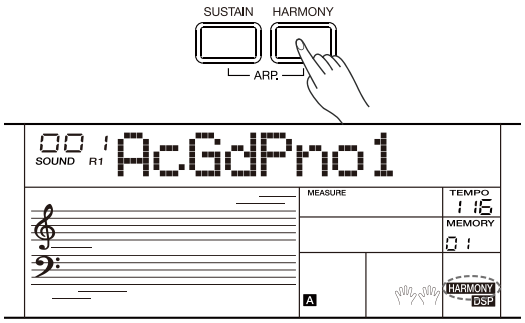


Arpeggiator-Split-Punkt

Wenn Sie den Arpeggiator verwenden, wird die Klaviatur in zwei Sektionen unterteilt. Mit der linken Hand spielen Sie Akkorde, während Sie mit der rechten Hand die Melodie spielen. Der voreingestellte Split-Punkt liegt bei F#3 (19) (demselben Split-Punkt wie im Split-Modus). Sie können den Split-Punkt im Funktionsmenü verändern.

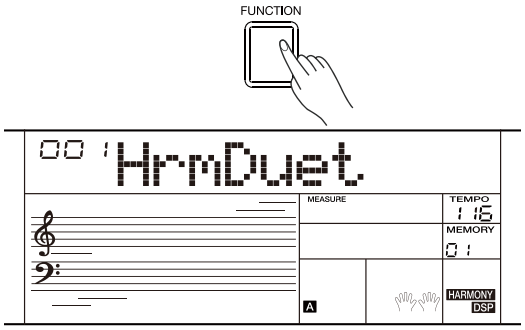
Harmony

Drücken Sie die [HARMONY]-Taste, um diese Funktion an- oder auszuschalten.
Wenn Harmony aktiv ist, wird die Anzeige „HARMONY“ im LCD dargestellt. Aktivieren Sie die Fingered-Funktion und spielen Sie dann einen Akkord in der Akkord-Sektion. Wenn Sie nun mit der rechten Hand spielen, wird den Noten ein Harmonie-Effekt hinzugefügt.



Einstellung des Harmonie-Typs

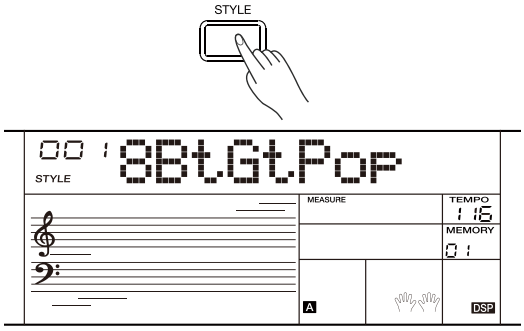
Drücken Sie die [FUNCTION]-Taste, um das Funktionsmenü zu öffnen. Wählen Sie mit dem Datenrad „HrmXXXX“ und ändern Sie anschließend mit [<] / [>] den Harmonie-Typ. Drücken Sie die Tasten [<] und [>] gleichzeitig, um die Voreinstellung wiederherzustellen.



Anmerkungen:

Die Harmonie-Typen „1+5“ und „octave“ stehen immer zur Verfügung. Für die weiteren Typen muss die Fingered-Funktion aktiviert sein und Sie müssen einen Akkord in der Akkord-Sektion spielen.

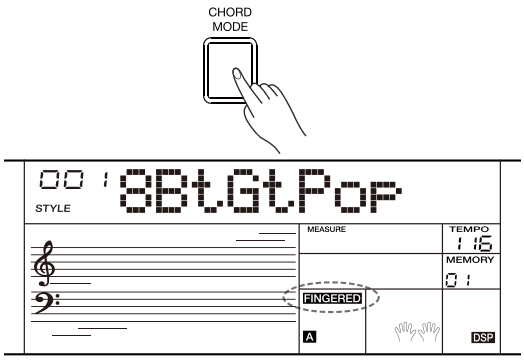
1. Drücken Sie die Taste [STYLE], um den Style-Modus zu öffnen. Das LCD zeigt den Style-Namen und seine Nummer.
2. Wählen Sie mit dem Datenrad oder den Tasten [<] / [>] einen Style aus. Oder geben Sie die Style-Nummer über die Zifferntasten ein.
3. Drücken Sie die [START/STOP]-Taste, um die Rhythmus-Spur wiederzugeben. Oder drücken Sie die Taste [SYNC START], um die Funktion Sync Start zu aktivieren. Spielen Sie dann auf der Klaviatur, um die Wiedergabe der Rhythmus-Spur zu starten.



Chord-Modus

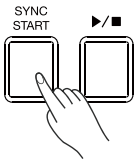
Aktiviert den Chord-Modus.

Drücken Sie die Taste [CHORD MODE], um den Chord-Modus zu öffnen. Drücken Sie die Taste [CHORD MODE] wiederholt, um zwischen „FINGERED → FULL RANG“ → OFF“ umzuschalten.
Der FINGERED-Modus unterteilt die Klaviatur in zwei Sektionen. Dabei ist die Akkord-Sektion der linken Hand zugeordnet. Sie können nun Single-Finger- und Multi-Finger-Akkorde in der Akkord-Sektion spielen.
Im Modus Full Range dient die gesamte Klaviatur als Akkord-Sektion. Es werden nur Multi-Finger-Akkorde erkannt.



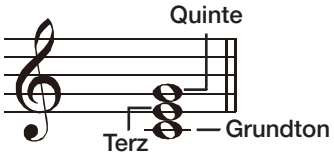
Spielen im Akkord-Modus

1. Drücken Sie die Taste [SYNC START], um die Sync-Start-Funktion zu aktivieren.
2. Spielen Sie einen Akkord in der Akkord-Sektion: Nun wird die Begleitautomatik für alle Spuren gestartet. Oder Sie drücken Sie die Taste [START/STOP], um die Percussion-Wiedergabe zu starten, und spielen dann einen Akkord in der Akkord-Sektion, um alle Spuren wiederzugeben.



Akkord-Grundlagen

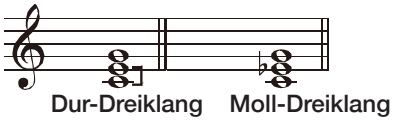
In der Musik ist ein Akkord ein harmonischer Satz mit drei oder mehr gleichzeitig hörbaren Noten. Der häufigste Akkord-Typ ist der Dreiklang mit drei Noten im Terz-Abstand zueinander. In dieser Anordnung werden die Noten des Dreiklangs von der tiefsten bis zu höchsten Note wie folgt benannt: Grundton, Terz und Quinte.

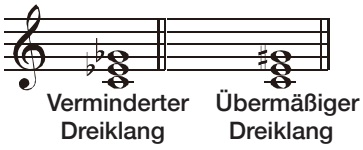


Dreiklang-Typ

Die grundlegenden Dreiklang-Typen sind wie folgt aufgebaut:

Dur-Dreiklang	Ein Grundton mit einer großen Terz darüber und einer Quinte wird als „Dur-Dreiklang“ bezeichnet.
Moll-Dreiklang	Ein Grundton mit einer kleinen Terz darüber und einer Quinte wird als „Moll-Dreiklang“ bezeichnet.
Übermäßiger Dreiklang	Ein Grundton mit einer großen Terz darüber und einer übermäßigen Quinte wird als „übermäßiger Dreiklang“ bezeichnet.
Verminderter Dreiklang	Ein Grundton mit einer kleinen Terz darüber und einer verminderten Quinte wird als „verminderter Dreiklang“ bezeichnet.





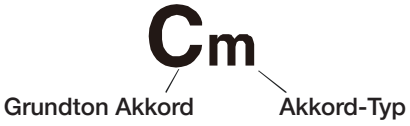
Akkordumkehrung

Wenn der Grundton in einem Dreiklang nicht die tiefste Note ist, spricht man von einer Akkordumkehrung. Wenn der Grundton die tiefste Note ist, ist der Akkord in der Grundstellung. Wenn wir die Terz oder Quinte als Grundton verwenden, entsteht eine „Umkehrung“ und damit ein so genannter „Umkehrakkord“. Ein Dur-Dreiklang und seine Umkehrung sind auf der rechten Seite dargestellt.



Akkord-Name

Der Akkord-Name setzt sich aus zwei Teilen zusammen: Dem Akkordgrundton und dem Akkord-Typ.



Single Finger

Über Single Finger lassen sich Dur-, Sept-, Moll- und kleine Septakkorde leicht durch Drücken einer minimalen Anzahl von Tasten auf der Begleitautomatik erzeugen.

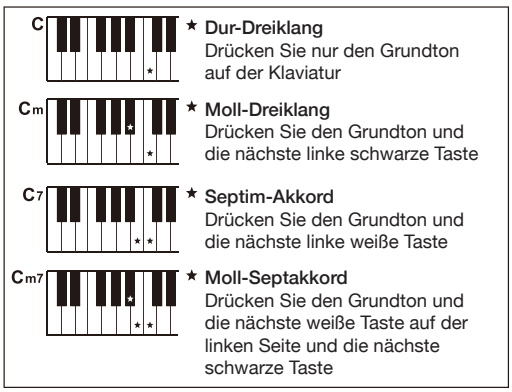
Multi-Finger

Bei Multi-Finger spielen Sie Akkorde mit dem normalen Fingersatz. Versuchen Sie, die 32 Typen von C-Akkorden zu spielen, die auf der rechten Seite aufgeführt sind.

Full Range

Um Modus Full Range werden über die gesamte Klaviatur gespielte Akkorde mit normalem Fingersatz (Multi-Finger) erkannt.

Akkord-Liste → Anhänge

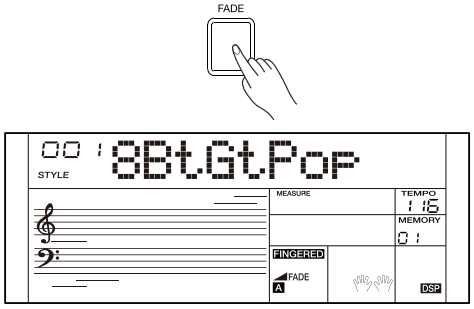


Fade

Wenn der Style angehalten ist, drücken Sie die Taste [FADE], um die Fade-In-Funktion zu aktivieren. Die Anzeige „FADE“ leuchtet im LCD. Wenn die Wiedergabe des Styles beginnt, wird die Lautstärke von leise zu laut angehoben.

Wenn Sie die [FADE]-Taste während der Style-Wiedergabe drücken, wird die Fade-Out-Funktion aktiviert. Die Lautstärke wird laut zu leise abgesenkt, bis der Style angehalten wird.

Die voreingestellte Dauer für Fade-In / Fade-Out beträgt 10 Sekunden. Sie können die Zeiteinstellung im Funktionsmenü verändern.



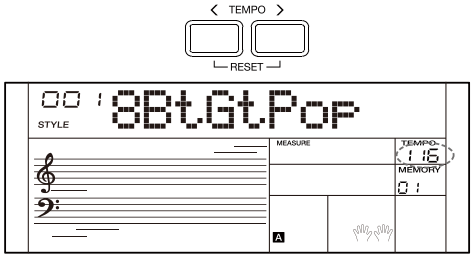
Tempo

Drücken Sie die Tasten [TEMPO </>], um den Tempowert zu bearbeiten. Wenn der Tempowert im LCD blinkt, können Sie den Tempowert mit den Tasten [TEMPO </>], den Tasten [<] / [>] oder dem Datenrad ändern.

Drücken Sie [TEMPO <] und [TEMPO >] gleichzeitig, um das Vorgabe-Tempo wiederherzustellen.

Anmerkung:

Wenn die Style-Wiedergabe angehalten wurde, wird das Tempo durch einen Style-Wechsel automatisch zurückgesetzt. Eine Änderung des Styles während der Style-Wiedergabe führt jedoch nicht zu einer Tempoänderung.

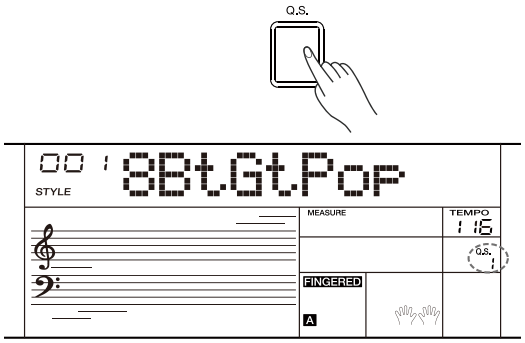


Quick Setting

1. Drücken Sie die Taste [Q.S.], um diese Funktion einzuschalten. Die Anzeige „Q.S.“ leuchtet im LCD. Die Fingered-Funktion wird automatisch eingeschaltet.
2. Drücken Sie eine der Tasten [M1] – [M4], um die Einstellungen der Bedienoberfläche (inklusive des Sounds und der Effekte) zu laden, die dem aktuellen Style entsprechen. Jeder Style bietet vier Q.S.-Einstellungen.

Anmerkung:

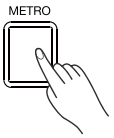
Die Memory-Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn Q.S. verwendet wird.



Metronom

Ein- und Ausschalten des Metronoms

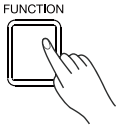
1. Drücken Sie die [METRO]-Taste, um das Metronom einzuschalten. Die Beat-Anzeigen im LCD blinken und Sie hören den Klang des Metronoms.
2. Drücken Sie diese Taste erneut, um das Metronom auszuschalten.



Ändern des Metronom-Beats

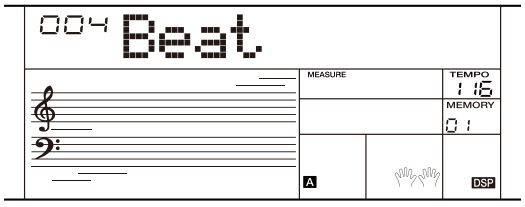
Der voreingestellte Metronom-Beat ist „4“, allerdings können Sie diesen Wert im Funktionsmenü ändern.

1. Drücken Sie die Taste [FUNCTION] und wählen Sie anschließend mit dem Datenrad die Option „Beat“.
2. Verändern Sie die Beat-Einstellung mit den Tasten [<] / [>]. Der Einstellbereich ist 0, 2 ~ 9.



Anmerkungen:

1. Wenn Sie das Metronom während der Style-Wiedergabe aktivieren, wird der Metronom-Klang ab dem nächsten Beat wiedergegeben. Das Taktmaß und das Tempo werden zurückgesetzt und an den gewählten Style angepasst.
2. Wenn Sie das Metronom während einer MIDI-Aufnahme aktivieren, wird der Metronom-Klang nicht aufgenommen. Wenn Sie das Metronom allerdings bei einer Audio-Aufnahme aktivieren, wird der Metronom-Klang aufgenommen.



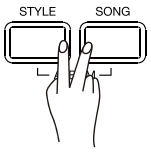
Song Album

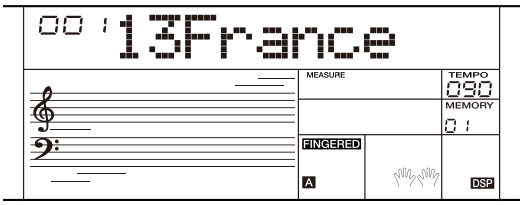
Mit dieser Funktion können Sie mit einem Preset-Style, -Tempo und -Sound zu einem Song üben. Einzelheiten finden Sie in der Album-Liste.

1. Drücken Sie die Tasten [STYLE] und [SONG] gleichzeitig, um diese Funktion zu aktivieren. Das LCD zeigt den Namen und die Nummer des Albums.

2. Wählen Sie mit dem Datenrad oder den Tasten [<] / [>] ein gewünschtes Album aus. Dadurch werden Songparameter wie der Style, das Tempo und der Sound für eine optimale Performance zurückgesetzt.

3. Drücken Sie die Taste [SOUND] oder [STYLE], um diese Funktion auszuschalten.





Song-Wiedergabe

1. Drücken Sie die Taste [SONG], um in den Song-Modus zu gelangen. Das LCD zeigt den Namen und die Nummer des aktuellen Songs.

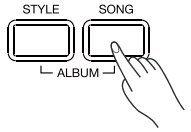
2. Wählen Sie mit dem Datenrad oder den Tasten [<] / [>] einen Song aus. Oder geben Sie die Song-Nummer über die Zifferntasten ein.

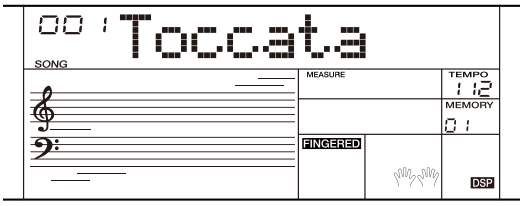
3. Drücken Sie die [START/STOP]-Taste, um die Song-Wiedergabe zu starten.

4. Drücken Sie während der Song-Wiedergabe die Taste [START/STOP], um die Wiedergabe anzuhalten. Drücken Sie bei angehaltener Wiedergabe die Tasten [STYLE] / [RECORD], um diesen Modus zu verlassen.

Anmerkung:

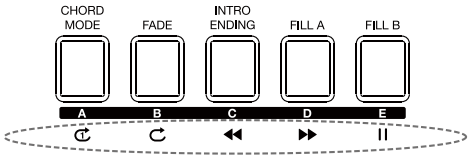
In der Voreinstellung werden alle Songs in der Schleife wiedergegeben. Sie können den Wiedergabemodus im Funktionsmenü verändern.





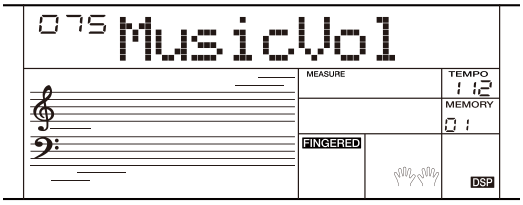
Song-Steuerung

Vor Beginn der Intro-Sektion wird der Takt ab einem negativen Wert eingezählt. Wenn der Takt den Wert „1“ erreicht, wird die Melodie wiedergegeben. Mit diesen Tasten können Sie die Wiedergabe steuern:
Drücken Sie die Taste [↻], um den aktuellen Song in einer Endlosschleife wiederzugeben. Drücken Sie die Taste [↻], um alle Songs in einer Endlosschleife wiederzugeben.
Drücken Sie die Taste [◀◀], um den Song zurückzuspulen.
Drücken Sie die Taste [▶▶], um den Song vorzuspulen.
Drücken Sie die Taste [⏸], um den Song zu pausieren. Drücken Sie diese Taste erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.

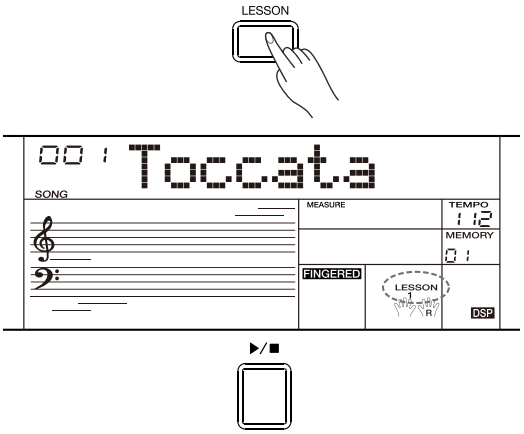


Song-Lautstärke

Sie können die Lautstärke der Song-Wiedergabe im Mixer-Menü verändern. Drücken Sie die [MIXER]-Taste, um das Mixer-Menü zu öffnen. Wählen Sie mit dem Datenrad „MusicVol“ und ändern Sie anschließend mit [<] / [>] die Lautstärke-Einstellung. Drücken Sie die Tasten [<] und [>] gleichzeitig, um die voreingestellte Lautstärke wiederherzustellen.



Die Tasten [LESSON], [L/R] stehen zur Verfügung, wenn die Wiedergabe angehalten wurde.



Lektion 1

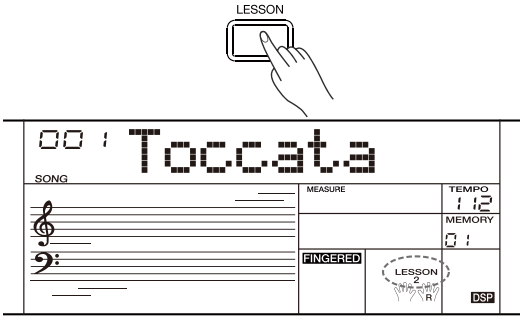
In Lektion 1 lernen Sie, mit dem richtigen Timing zu spielen. Solange Sie mit dem richtigen Timing spielen, erklingt die richtige Note.

1. Drücken Sie bei angehaltener Song-Wiedergabe die Taste [LESSON], um Lektion 1 aufzurufen. Die Anzeige „LESSON 1“ leuchtet auf.
2. Drücken Sie die Tasten [SONG] und [LESSON] wiederholt, um auszuwählen, ob Sie den Part der L-Hand, den Part der R-Hand oder beide Parts üben möchten.
3. Drücken Sie die [START/STOP]-Taste, um die Lektion zu starten.

Ihre Performance wird am Ende der Lektion bewertet. Wenn Sie auf halber Stecke aufhören, wird keine Bewertung vorgenommen.

Lektion 2

In Lektion 2 lernen Sie, die richtigen Noten zu spielen. Wenn Sie eine falsche Note spielen, wird die Lektion angehalten und gewartet, bis Sie die im LCD dargestellte Note richtig spielen.



1. Drücken Sie bei angehaltener Song-Wiedergabe zweimal die Taste [LESSON], um Lektion 2 aufzurufen. Die Anzeige „LESSON 2“ leuchtet auf.
2. Drücken Sie die Tasten [SONG] und [LESSON] wiederholt, um auszuwählen, ob Sie den Part der L-Hand, den Part der R-Hand oder beide Parts üben möchten.
3. Drücken Sie die [START/STOP]-Taste, um die Lektion zu starten.

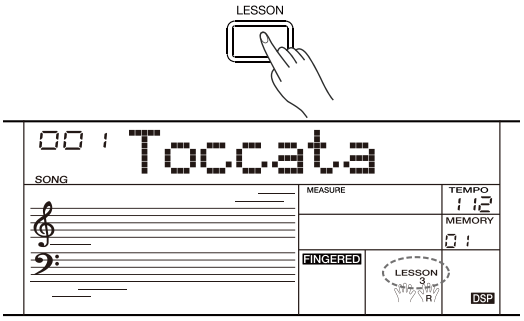
Ihre Performance wird am Ende der Lektion bewertet.

Anmerkung:

In Lektion 2 erklingen die Noten erst dann, wenn Sie die richtigen Noten auf der Klaviatur spielen.

Lektion 3

In Lektion 3 lernen Sie, die richtigen Noten mit dem richtigen Timing zu spielen.



1. Drücken Sie bei angehaltener Song-Wiedergabe dreimal die Taste [LESSON], um Lektion 3 aufzurufen. Die Anzeige „LESSON 3“ leuchtet auf.
2. Drücken Sie die Tasten [SONG] und [LESSON] wiederholt, um auszuwählen, ob Sie den Part der L-Hand, den Part der R-Hand oder beide Parts üben möchten.
3. Drücken Sie die [START/STOP]-Taste, um die Lektion zu starten.

Ihre Performance wird am Ende der Lektion bewertet.

Anmerkung:

In Lektion erklingen alle Noten, die Sie spielen. Wenn Sie allerdings keine Tasten auf der Klaviatur drücken, wird lediglich die Begleitung wiedergegeben.

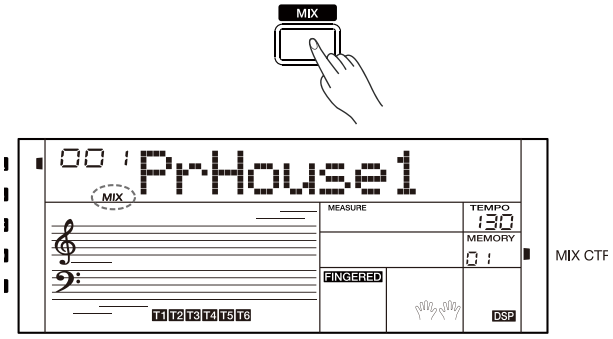
Mix-Wiedergabe

Der Mix-Modus besteht aus Patterns, Sektionen und Spuren. Ein Pattern ist eine Song-Struktur mit 5 Sektionen. Die Spuren stehen für sechs Instrumentalspuren pro Sektion, die Sie an- oder abschalten können.

1. Drücken Sie die Taste [MIX], um den Mix-Modus zu öffnen. Das LCD zeigt den Namen und die Nummer des aktuellen Mix-Patterns. Die Funktion Sync Start wird aktiviert.

2. Drücken Sie die Taste [START/STOP] oder eine beliebige Taste in der Akkord-Sektion auf der linken Seite. Daraufhin wird das Mix-Pattern sofort wiedergegeben. Mit den Tasten [<] / [>] wechseln Sie das Mix-Pattern.

3. Drücken Sie während der Mix-Wiedergabe die Taste [START/STOP], um die Wiedergabe anzuhalten. Drücken Sie bei angehaltener Wiedergabe die Tasten [STYLE] / [SONG], um diesen Modus zu verlassen.

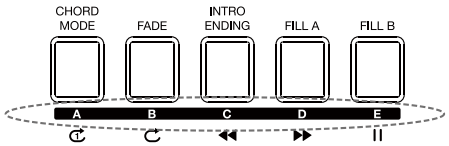


Mix-Sektionen

1. Während der Mix-Wiedergabe können Sie mit den Tasten [A] – [E] zwischen diesen Sektionen wechseln. Die LCD-Anzeigen stellen die aktuell gewählte Sektion dar.

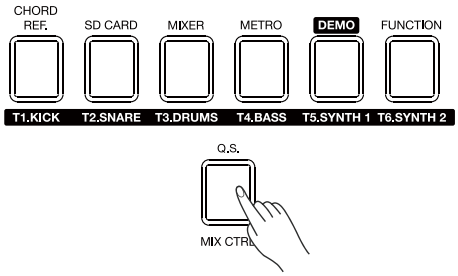
2. Wenn Sie die Taste der aktuell gewählten Sektion während der Mix-Wiedergabe lange drücken, wird der Slicer-Effekt auf diese Sektion angewandt.

Das Instrument bietet im Funktionsmenü zwei unterschiedliche Slicer-Typen an.



Mix-Spuren

Während der Mix-Wiedergabe können Sie über die Spurtasten [T1] – [T6] die Spuren an- bzw. ausschalten. Der An-/Aus-Status der Spur wird im LCD dargestellt.
Im Mix-Modus können Sie die Taste [MIX CTRL] drücken, um die Spurtasten wieder auf ihre primäre Funktion umzuschalten. Die Anzeige „MIX CTRL“ erlischt.



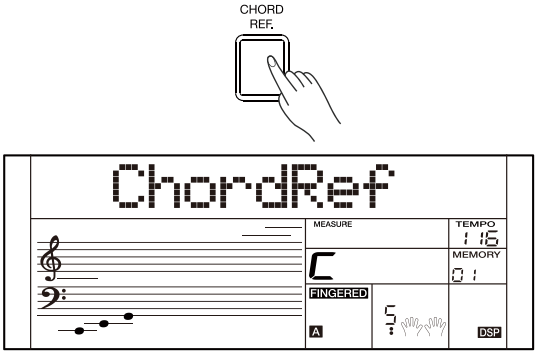
Chord Reference

1. Drücken Sie die Taste CHORD REF., um diese Funktion einzuschalten. Im LCD wird „ChordRef“ dargestellt. Die Fingered-Funktion wird automatisch aktiviert.

2. Verwenden Sie die Tasten C4~B5, um den Akkord-Typ zuzuweisen. Verwenden Sie die Tasten C6~B6, um den Akkord-Grundton zuzuweisen. Wenn der Akkord-Typ und -Grundton zugewiesen wurden, werden sie im LCD dargestellt. Versuchen Sie, diesen Akkord in der Akkord-Sektion zu spielen.

Detaillierte Akkord-Typen in der Chord Reference:

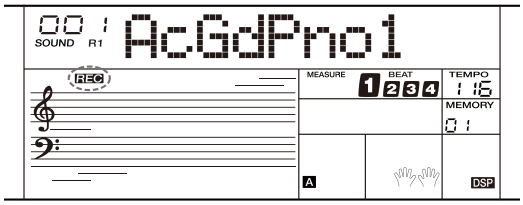
Note	Basisakkord	Note	Basisakkord	Note	Basisakkord
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4



MIDI-Aufnahme

Mit Hilfe der MIDI-Aufnahme können Sie Ihre Aufnahme als User-Song im Instrument speichern oder auf eine eingesetzte SD-Karte exportieren. Die gespeicherten User-Songs bleiben auch dann erhalten, wenn Sie das Gerät ausschalten.





Vorbereitung und Start der Aufnahme

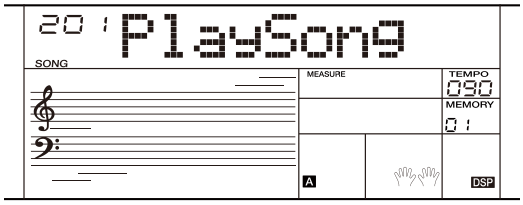
1. Drücken Sie die [RECORD]-Taste, um das User-Song-Menü zu öffnen. Das LCD zeigt die aktuelle Nummer des User-Songs (wie z. B. „001 RecSong“). Wenn kein User-Song vorhanden ist, wird im LCD „No File!“ angezeigt. Wählen Sie mit dem Datenrad oder den Tasten [<] / [>] einen User-Song zur Speicherung Ihrer Aufnahme aus.
2. Drücken Sie die [RECORD]-Taste erneut, um die Aufnahme zu aktivieren. Die Anzeige „REC“ leuchtet auf. Die Beats im LCD beginnen zu blinken. Nun können Sie den gewünschten Sound, den Style, das Tempo etc. auswählen.
3. Drücken Sie die Taste [START/STOP] oder spielen Sie einfach auf der Klaviatur, um mit der Aufnahme zu beginnen. Alternativ aktivieren Sie die Fingered-Funktion. Die Aufnahme beginnt, wenn Sie einen Akkord in der Akkord-Sektion spielen.

Beenden der Aufnahme

Drücken Sie während der Aufnahme die Taste [RECORD]. Dadurch wird die Aufnahme beendet und der aufgenommene Song automatisch gespeichert.
Wenn die Speicherkapazität während der Aufnahme aufgebraucht ist, wird die Aufnahme automatisch beendet und gespeichert.
Wenn Sie mit Begleitung aufnehmen, endet die Aufnahme, wenn die Abschlusssektion beendet ist.

Anmerkung:

Wenn der gewählte User-Song Daten enthält, werden die vorherigen Daten mit den neuen Aufnahmen überschrieben.



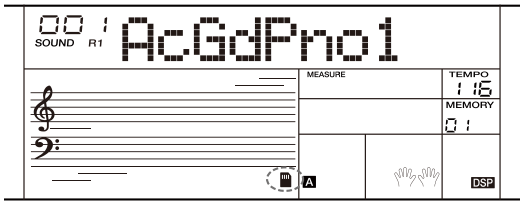
Wiedergabe der Aufnahme

1. Nach der Aufnahme wird der aufgenommene Song automatisch angewählt. Oder Sie pressen [SONG], um die Song-Oberfläche zu öffnen: Dort verwenden Sie das Datenrad oder die Tasten [<] / [>], um einen User-Song auszuwählen.
2. Drücken Sie die [START/STOP]-Taste, um die Wiedergabe zu starten.



Löschen von Aufnahmen

Halten Sie die Tasten [RECORD] und [SONG] gleichzeitig gedrückt und schalten Sie anschließend das Gerät ein. Dadurch löschen Sie alle User-Songs.
Alternativ halten Sie die Tasten [<] und [>] gleichzeitig gedrückt und schalten dann das Gerät ein. Dadurch werden alle User-Daten auf dem Instrument gelöscht.



Audio-Aufnahme

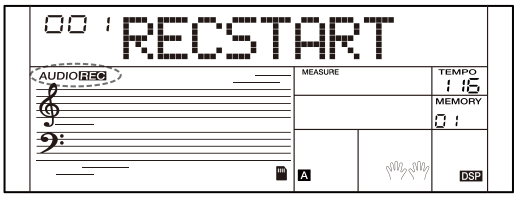
Bei Audio-Aufnahmen können Sie Ihre Aufnahme als WAV-Datei auf der eingesetzten SD-Karte speichern.

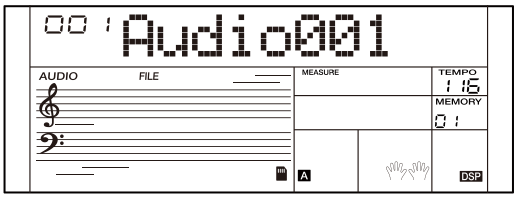
1. Setzen Sie eine SD-Karte im SD-Karteneinschub des Instruments ein. Wenn die SD-Karte erkannt wird, leuchtet die SD-Kartenanzeige im LCD auf. Dieses Instrument aktiviert automatisch die Audioaufnahme und speichert den aufgenommenen Song im Hauptverzeichnis der eingesetzten SD-Karte. Nun können Sie die gewünschten Einstellungen für die Bedienoberfläche wählen, um sich auf die Aufnahme vorzubereiten.

2. Drücken Sie die [RECORD]-Taste, um die Aufnahme zu starten. Das LCD blendet vorübergehend „RECSTART“ ein. Die LED der Taste und die Anzeige „AUDIO REC“ leuchten auf. Alle Klänge des Instruments werden aufgezeichnet (also z. B. die Begleitung, die Tastatursounds, die Songwiedergabe, die Demo-Wiedergabe, am Aux-Eingang anliegende Musik, über ein angeschlossenes Mikrofon aufgenommener Gesang usw.).

3. Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die Taste [RECORD]. Die LED der Taste und die Anzeige „AUDIOREC“ erlöschen. Der aufgenommene Song wird im Ordner „Song“ auf der SD-Karte gespeichert und mit „Audio xxx.wav“ benannt. Anschließend blendet das LCD automatisch den Namen des aufgenommenen Songs ein.

4. Drücken Sie die [START/STOP]-Taste, um diesen aufgenommenen Song wiederzugeben. Alternativ können Sie den aufgenommenen Song über das Play-Menü der SD-Karten wiedergeben. Lesen Sie dazu „Einsetzen einer SD-Karte“.





Anmerkung:

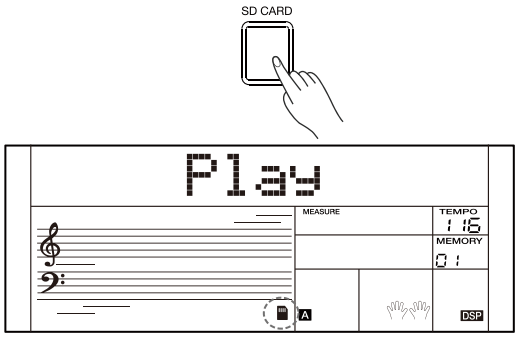
Während ein Song gespeichert wird, sollten Sie die SD-Karte nicht auswerfen und das Gerät nicht ausschalten: Andernfalls können die Audiodaten und die SD-Karte beschädigt werden.

Einsetzen einer SD-Karte

Das Instrument erkennt SD-Karten im Format FAT32. Es unterstützt allerdings keine mehrfach partitionierten SD-Karten. Wir empfehlen, die SD-Karte vor dem Gebrauch im Instrument zu formatieren. Versuchen Sie nicht, die vom Instrument auf der SD-Karte gespeicherten Sicherungsdateien zu bearbeiten.

Anmerkung:

Eine mit FAT32 formatierte SD-Karte unterstützt bis zu 512 Dateien in ihrem Stammverzeichnis. Wenn diese Grenze überschritten wird, ist das Speichern oder Aufnehmen auf dieser SD-Karte nicht mehr möglich.



Grundlegende Bedienung

1. Wenn die eingesetzte SD-Karte erfolgreich erkannt wurde, leuchtet die SD-Karten-Anzeige im LCD. Drücken Sie nun die Taste [SD CARD], um das Play-Menü zu öffnen.

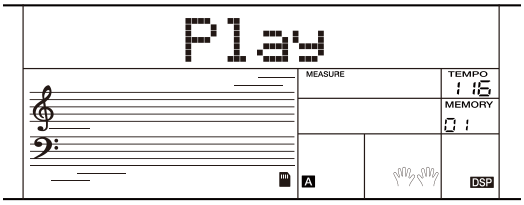
   Wenn die eingesetzte SD-Karte nicht erkannt wird, zeigt das LCD die Meldung „WAIT...!“. Wenn die Erkennung der SD-Karte fehlschlägt, zeigt das LCD die Meldung „DiskErr!“. Wenn keine SD-Karte eingesetzt ist, zeigt das LCD die Meldung „NoDisk!“ und wechselt dann dann wieder zum vorherigen Bildschirm.

2. Wenn das Play-Menü aktiv ist, können Sie mit dem Datenrad die anderen Menüs auswählen: „Save“, „Load“ und „Format“. Drücken Sie dann [>], um fortzufahren, oder [<], um zurückzugehen.

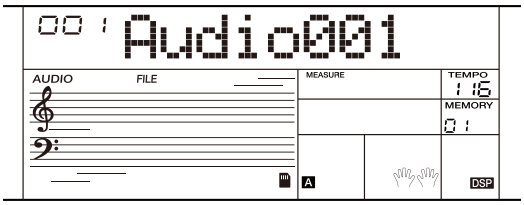
3. Bei der Wiedergabe einer MIDI-Datei können Sie die Wiedergabelautstärke über den Parameter „MusicVol“ im Mixer-Menü bearbeiten.

4. Drücken Sie die Tasten [SD CARD] / [SONG] / [STYLE], um diesen Modus zu verlassen.

Wiedergabe von auf der SD-Karte gespeicherten Dateien



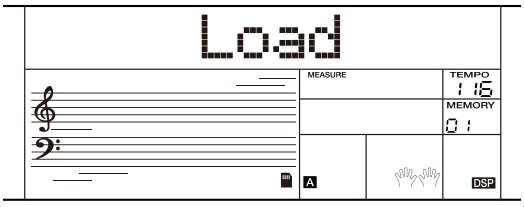
1. Drücken Sie die Taste [SD CARD], um den SD-Karten-Modus zu öffnen, und wählen Sie dann mit dem Datenrad die Option „Play“.
2. Drücken Sie die Taste [>]: Nun werden alle MIDI- und WAV-Dateien im Stammverzeichnis der SD-Karte angezeigt.
3. Wählen Sie mit dem Datenrad eine Datei aus.
4. Drücken Sie die Taste [START/STOP], um die Wiedergabe zu starten oder anzuhalten.



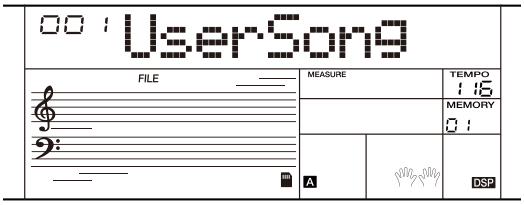
Anmerkung:

Diese Funktion unterstützt nur die Wiedergabe von MIDI- und WAV-Dateien.

Laden von Dateien auf der SD-Karte



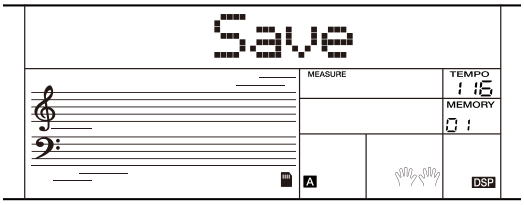
1. Drücken Sie die Taste [SD CARD], um den SD-Karten-Modus zu öffnen, und wählen Sie dann mit dem Datenrad die Option „Load“.
2. Drücken Sie die Taste [>]: Nun werden alle MIDI-Dateien im Stammverzeichnis der SD-Karte angezeigt.
3. Wählen Sie mit dem Datenrad eine Datei aus und drücken Sie zur Bestätigung die Taste [>]. Nun wird im LCD des Instruments der User-Song-Name „xxxx RecSong“ oder „xxxx No Flile!“ eingeblendet.
4. Wählen Sie mit dem Datenrad einen User-Song-Slot aus und drücken Sie dann die Taste [>], um ihn zu laden.



Anmerkungen:

1. Wenn der gewählte User-Song leer ist, zeigt das LCD am Ende des Ladevorgangs diesen User-Song-Namen ein.
2. Wenn der gewählte User-Song-Slot bereits mit Daten belegt ist, erscheint im LCD die Meldung „Sure?“: Das zeigt, dass der Ladevorgang die vorhandenen Daten überschreibt. Nun können Sie den Ladevorgang mit der Taste [>] ausführen. Die Daten werden überschrieben und können nicht wiederhergestellt werden. Oder Sie drücken [<], um den Ladevorgang abzubrechen.

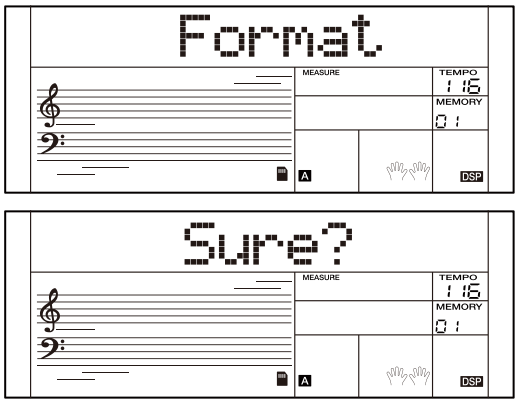
Speichern von Dateien auf der SD-Karte



1. Drücken Sie die Taste [SD CARD], um den SD-Karten-Modus zu öffnen, und wählen Sie dann mit dem Datenrad die Option „Save“.
2. Drücken Sie die Taste [>], um alle User-Songs des Instruments auf der SD-Karte unter dem Namen „UserSong00X_NUB.mid“ zu speichern. Wenn der User-Song keine Daten enthält, zeigt das LCD die Meldung „No File!“.
3. Wenn der Speichervorgang abgeschlossen ist, blendet das LCD vorübergehend die Meldung „save ok!“ ein und zeigt dann wieder das Stammverzeichnis der SD-Karte an. Erläuterung des Dateinamens „UserSong00X_NUB.mid“

„UserSong00X“ ist der User-Song-Name sowie die Nummer, die dem User-Song im Instrument entspricht.
„NUB“ ist die Dateinummer des gespeicherten Songs (001~512).

Formatieren der SD-Karte



1. Drücken Sie die Taste [SD CARD], um den SD-Karten-Modus zu öffnen, und wählen Sie dann mit dem Datenrad die Option „Format“.
2. Drücken Sie die Taste [>]:Im LCD erscheint die Meldung „Sure?“, um anzuzeigen, dass die SD-Karte dadurch formatiert wird.
3. Drücken Sie die Taste [>] erneut, um die Formatierung zu bestätigen, oder brechen Sie die Formatierung mit der Taste [>] ab.

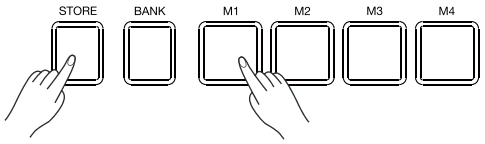
Anmerkung:

Dieser Vorgang löscht alle Daten auf der SD-Karte. Diese Daten können nicht wiederhergestellt werden. Während der Formatierung sollten Sie die SD-Karte nicht auswerfen und das Gerät nicht ausschalten: Andernfalls kann die SD-Karte beschädigt werden.

Performance-Speicher

Anmerkung: Halten Sie die Tasten [STORE] und [M1] gedrückt und schalten Sie dann das Gerät ein. Dieser Vorgang setzt den Performance-Speicher auf die Werkseinstellung zurück.

Registrierung der Einstellungen für die Bedienoberfläche



Halten Sie die Taste [STORE] gedrückt und drücken Sie eine der Tasten [M1] – [M4], um die aktuellen Einstellungen der Bedienoberfläche in diesem Speicherplatz zu speichern.

Anmerkung: Dieser Vorgang überschreibt die vorherigen Daten.

Laden einer Einstellung für die Bedienoberfläche

Drücken Sie eine der Tasten [M1] – [M4]. Dadurch werden die an diesem Speicherplatz gesicherten Einstellungen geladen. Dadurch werden die entsprechenden Parameter auf der Bedienoberfläche zurückgesetzt.

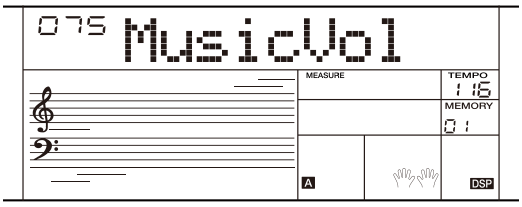
Anmerkung: Der Performance-Speicher kann nicht geladen werden, wenn die Funktion Q.S. benutzt wird.

Auswahl einer Speicherbank

1. Drücken Sie die [BANK]-Taste. Das LCD zeigt die Nummer der aktuellen Bank.
2. Drücken Sie diese Taste wiederholt, um die gewünschte Bank-Nummer auszuwählen.

1. Drücken Sie die [MIXER]-Taste, um das Mixer-Menü zu öffnen. Das Instrument zeigt automatisch die Mixer-Parameter, die für den aktuellen Modus zur Verfügung stehen. Wenn Sie zum Beispiel im Song-Modus das Mixer-Menü aufrufen, wird oben im Menü „MusicVol“ angezeigt.
2. Wählen Sie die Parameter im Mixer-Menü mit dem Datenrad aus.
3. Verändern Sie die Lautstärke-Einstellung des gewählten Parameters mit den Tasten [<] / [>].
4. Durch gleichzeitiges Drücken der Tasten [<] und [>] wird die Lautstärke-Voreinstellung wiederhergestellt. Wenn die aktuelle Lautstärke-Einstellung der Voreinstellung entspricht, können Sie den gewählten Parameter mit den Tasten [<] und [>] stummschalten bzw. die Stummschaltung aufheben.





Anmerkungen:

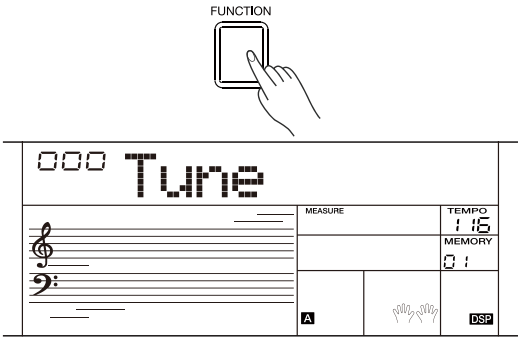
1. Die verfügbaren Mixer-Parameter können abhängig vom Modus variieren.
2. Wenn innerhalb von drei Sekunden keine Eingabe erfolgt, wird das Mixer-Menü geschlossen.

Detaillierte Parameter und ihre Lautstärkebereiche:

Parameter	LCD-Display	Lautstärke-bereich
Rhythm sub. volume	Rhythm_s: xxx	0 – 127
Rhythm master volume	Rhythm_m: xxx	0 – 127
Bass volume	Bass: xxx	0 – 127
Chord 1 volume	Chord1: xxx	0 – 127
Chord 2 volume	Chord2: xxx	0 – 127
Chord 3 volume	Chord3: xxx	0 – 127
Phrase 1 volume	Phrase1: xxx	0 – 127
Phrase 2 volume	Phrase2: xxx	0 – 127
Sound R1 volume	Upper1: xxx	0 – 127
Sound R2 volume	Upper2: xxx	0 – 127
Sound L volume	Lower: xxx	0 – 127
Music volume (Song, SD-Karte, Begleitung)	MusicVol: xxx	0 – 127
Microphone volume	Mic Vol: xxx	0 – 127
Metronome volume	MetroVol: xxx	0 – 127

Funktionsmenü

1. Drücken Sie die [FUNCTION]-Taste, um das Funktionsmenü zu öffnen. Das LCD zeigt den aktuellen Parameter.
2. Wählen Sie mit dem Datenrad einen Parameter zur Bearbeitung aus.
3. Verändern Sie die Einstellung mit den Tasten [<] / [>]. Drücken Sie die Tasten [<] und [>] gleichzeitig, um die Voreinstellung wiederherzustellen.



Anmerkung:

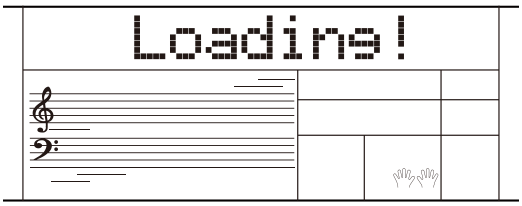
Wenn innerhalb von drei Sekunden keine Eingabe erfolgt, wird das Funktionsmenü geschlossen.

Nr.	Parameter	LCD-Display	Bereich	Beschreibung
1	Tune	xxx Tune	-50 ~ +50 (Vorgabe: 0)	Damit passen Sie die Tonhöhe der gesamten Klaviatur im Bereich von ±50 in Schritten von 2 Cent nach oben oder unten an.
2	Touch Response	xxx Touch	OFF, 1, 2, 3, 4, 5 (Vorgabe: 2)	Damit stellen Sie die Anschlagsdynamik der Klaviatur ein.
3	Transpose	xxx Transpos	-12 ~ +12 (Vorgabe: 0)	Verstimmt die gesamte Klaviatur in Halbtonschritten um bis zu eine Oktave nach oben oder unten.
4	Split Point	xxx Split Pt	1 ~ 61 (Vorgabe: 19)	Damit stellen Sie den Split-Punkt im Twinova-Modus, für die Fingered-Funktion sowie für den Split-Modus ein.
5	Metronome Beat	xxx Beat	0, 2 ~ 9 (Vorgabe: 4)	Damit legen Sie die Anzahl der Beats in einem Takt fest.
6	Pedal Type	xxx Ped ****	001 Ped Sust 002 Ped Soft 003 Ped St/T 004 Ped Mem (Vorgabe: 001 Ped Sust)	Damit weisen Sie dem Sustain-Pedal verschiedene Funktionen zu. 001 Sustain 002 SoftPedal 003 Start/Stop (zum Starten/Stoppen der Style-Wiedergabe) 004 Memory (zum Umschalten des Performance-Speichers)
7	EQ Type	xxx EQ ****	001 EQ Flat 002 EQ Pop 003 EQ Rock 004 EQ Class 005 EQ Jazz 006 EQ Dance (Vorgabe: 001 EQ Flat)	Damit wählen Sie den EQ-Typ für das Instrument aus. Flat,Pop, Rock, Classical, Jazz, Dance
8	Octave	xxx Octave	-2 ~ +2 (Vorgabe: 0)	Damit transponieren Sie die Tonhöhe des aktuellen Sound-Layers um eine Oktave nach oben oder unten.
9	Reverb Type	xxx Rev*****	001 Rev Room1 002 Rev Room2 003 Rev Room3 004 Rev Hall1 005 Rev Hall2 006 Rev Hall3 007 Rev Chrh1 008 Rev Chrh2 009 Rev Gara1 010 Rev Gara2 (Vorgabe: 004 Rev Hall1)	Damit wählen Sie den Reverb-Typ für das Instrument aus. Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Hall3, Church1, Church2, Garage1, Garage2
10	Reverb Level	xxx Rev Lev	0 ~ 127 (Vorgabe: 40)	Damit passen Sie den Reverb-Pegel für den gewählten Reverb-Typ an.
11	Chorus Type	xxx Chr*****	001 Chr Duet1 002 Chr Duet2 003 Chr Trio1 004 Chr Trio2 005 Chr Flgr1 006 Chr Flgr2 007 Chr Rtry1 008 Chr Rtry2 (Vorgabe: 001 Chr Duet1)	Damit wählen Sie den Chorus-Typ für das Instrument aus. Duet 1, Duet 2, Trio 1, Trio 2, Flanger1, Flanger2, GM Rotary Speaker1, GM Rotary Speaker2

12	Chorus Level	xxx Chr Lev	0 ~ 127 (Vorgabe: 0)	Damit stellen Sie den Chorus-Pegel für den gewählten Chorus-Typ ein.
13	Harmony Type	xxx Hrm*****	001 HrmDuet 002 HrmTrio 003 Hrm1+5 004 HrmOct 005 HrmCtDut 006 HrmBlock 007 Hrm4Cls1 008 Hrm4Cls2 009 Hrm4Open (Vorgabe: 001 HrmDuet)	Damit wählen Sie den Harmony-Typ für das Instrument aus. Duet, Trio, 1+5, Octave, CtryDuet, Block, 4Close1, 4Close2, 4Open
14	Scale Switch	xxx Scale Sw	OFF, ON (Voreinstellung: OFF)	Damit schalten Sie die Skalenstimmung an oder aus.
15	Scale Type	xxx Scale***	001 ScalePyt 002 ScaleMaj 003 ScaleMin 004 ScaleMea 005 ScaleWer 006 ScaleKir (Vorgabe: 001 ScalePyt)	Damit wählen Sie den Skalentyp des Instruments aus. Pythagorean, Just Major, Just Minor, Meantone, Werckmeister, Kirnberger
16	Scale Root	xxx Scale: **	001 Scale:C 002 Scale:C# 003 Scale:D 004 Scale:D# 005 Scale:E 006 Scale:F 007 Scale:F# 008 Scale:G 009 Scale:G# 010 Scale:A 011 Scale:A# 012 Scale:B (Vorgabe: 001 Scale:C)	Damit geben Sie den Grundton der Skala an, wenn die Skalenstimmung aktiv ist. C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B
17	MIDI In	xxx MIDI In	1 ~ 16, ALL (Vorgabe: ALL)	Damit legen Sie den MIDI-Kanal fest.
18	MIDI Out	xxx MIDI Out	1 ~ 16 (Voreinstellung: 1)	Damit legen Sie den MIDI-Out-Kanal fest.
19	Record Type	xxx Rec ****	001 Rec MIDI 002 Rec WAV (Vorgabe: 001 Rec MIDI)	Damit legen Sie das Format der Aufnahmedateien fest. MIDI, WAV
20	Twinova Octave	xxx TwinoOct	-1 ~ +1 (Vorgabe: 0)	
21	Fade Time	xxx FadeTime	1 ~ 20 (Vorgabe: 10)	Damit legen Sie die Dauer für den Fade-In/Out bei der Style-Wiedergabe fest.
22	DSP	xxx DSP	OFF, ON (Vorgabe: ON)	Schaltet den DSP-Effekt an oder aus.
23	Slicer Type	xxx Slicer	1 ~ 2 (Vorgabe: 1)	Damit geben Sie den Slicer-Effekt an, der auf die Sektionen in der Mix-Wiedergabe angewandt wird.
24	Touch Pad Control	xxx Pad ****	001 Pad Rele 002 Pad Hold (Vorgabe: 001 Pad Rele)	Release: Die Effekte werden auf die Voreinstellung zurückgesetzt, wenn Sie den Finger vom Touch-Pad abheben. Hold: Die Effekte werden gehalten, nachdem der Finger vom Touch-Pad abgehoben wird.
25	Song Loop	xxx SongLoop	001, ALL, OFF (Vorgabe: ALL)	Damit geben Sie an, wie die Songs wiedergegeben werden. 001, ALL, OFF
26	Sampler Pitch Correction	xxx Pitch Co	OFF, ON (Vorgabe: ON)	Schaltet die Tonhöhenkorrektur an oder aus.
27	Power Off Time	xxx PowerOff	OFF, 030, 060 (Vorgabe: 30)	Das Instrument schaltet sich nach 30 Minuten Inaktivität automatisch ab. Sie können diese Funktion deaktivieren oder die Zeiteinstellung ändern.

Factory Reset

Halten Sie die Tasten [<] und [>] gleichzeitig gedrückt und schalten Sie dann das Gerät ein. Dadurch werden die Werkseinstellungen wiederhergestellt und alle User-Daten auf dem Instrument (einschließlich der User-Songs, des User-Speichers und der User-Sounds) gelöscht. Das LCD blendet „Loading!“ ein. Wenn das Zurücksetzen abgeschlossen ist, wird das Instrument normal gestartet.



Fehlerbehebung

Problem	Mögliche Ursache und Lösung
Die Lautsprecher knacken beim Ein-/Ausschalten.	Das ist normal und kein Grund zur Sorge.
Die Lautsprecher geben kein Signal aus, wenn die Klaviatur gespielt wird.	1. Überprüfen Sie, ob die Masterlautstärke zu niedrig eingestellt ist. 2. Überprüfen Sie, ob die Sound-Lautstärke R1/R2/L im Mixer-Menü zu niedrig eingestellt ist. 3. Überprüfen Sie, ob ein Kopfhörer an der PHONES-Buchse angeschlossen ist.
Die Lautsprecher geben Störgeräusche aus, wenn ein Mobiltelefon in ihre Nähe gebracht wird.	Die Verwendung eines Mobiltelefons in unmittelbarer Nähe des Geräts kann zu Störungen führen. Schalten Sie das Mobiltelefon daher aus oder verwenden Sie es in größerer Entfernung vom Gerät.
Die Begleitautomatik wird auch dann nicht wiedergegeben, wenn sich Sync im Standby-Modus befindet und eine Taste gedrückt wird.	Eventuell spielen Sie Tasten im rechten Bereich der Tastatur. Um die Begleitung mit Sync Start zu starten, spielen Sie unbedingt Tasten im Bereich der linken Hand.
Bestimmte Noten sind scheinbar falsch gestimmt	Stellen Sie sicher, dass der Tune-Wert auf 0 eingestellt ist. Drücken und halten Sie die Tasten [<] und [>] und schalten Sie das Gerät ein, um die Werkseinstellungen wiederherzustellen.
Beim Anschluss an einen Computer wird das Instrument nicht erkannt.	Überprüfen Sie, ob das USB-Kabel korrekt eingesteckt ist. Versuchen Sie, das Gerät an einen anderen USB-Port Ihres Computers anzuschließen. Dieses Instrument unterstützt Plug-and-Play und sollte ohne Treiberinstallation funktionieren.
Das Pedal reagiert nicht.	Überprüfen Sie, ob das Pedal-Kabel korrekt eingesteckt ist.
Die SD-Karte kann nicht gelesen oder darauf gespeichert werden.	Stellen Sie sicher, dass Ihre SD-Karte im FAT32-Format vorliegt und nicht mehrfach partitioniert ist.
Es schaltet sich nach einer gewissen Zeit aus.	Die Auto-Power-Off-Funktion schaltet das Instrument nach einer voreingestellten Dauer ohne Bedienung aus. Sie können die Auto-Off-Funktion im Funktionsmenü verändern.
Die Harmony-Funktion funktioniert nicht.	Die Harmony-Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn der Sound R1 ein Drum-Kit ist.

Spezifikationen

Klaviatur	61, Touch-Ansprache
Display	Hintergrundbeleuchtetes LCD
Polyphonie (max.)	64
Sounds	600 Preset-Sounds + 5 Samples (insgesamt 10 Sekunden)
Layer	Ja
Split	Ja
Duo (Twinova)	Ja
Styles	200 Presets
Style Control	Start / Stopp Sync Start Intro / Ending Main A / Fill in A Main B / Fill in B Chord-Modus Fade in/out Quick Setting
Style Creator	
Q.S.	Ja
Akkord-Typen	32
Effekte	DJ Effects / Touch Pad DSP an/aus
Master-EQ	6 Typen
Mixer	Ja
Reverb	10 Typen 128 Pegelstufen
Chorus	8 Typen 128 Pegelstufen
Sequenzer	5 User-Songs
Demo-Song	3
Schutz vor Stromausfall	Ja
Performance-Speicher	6 Preset-Bänke x 4
Performance Enhance	Harmony Arpeggiator
Musikbibliothek	200 Preset-Songs; Music-Tutorial-System 310 Album; 30 Mix-Pattern

Audio-Wiedergabe		Ja
Audio-Recorder		Ja
Noten-Anzeige		…
Zuweisbare Controller		1 Pedal Touch-Pad
Pitch-Bend		Ja
Modulation		…
Tonhöhenanpassung		Transpose; Octave Stimmung
Metronom		Ja
Tempo		5 – 280
Weitere Steuermöglich-keiten		Touch-Ansprache: 5 Typen, aus Piano-Modus Sustain Chord Reference Mix-Modus
Interaktion & Erweiterung		USB MIDI USB Audio
Externes Laufwerk		SD- oder SDHC-Speicherkarten (4 GB – 128 GB)
Anschlüsse	Mikrofon	Ja (unterstützt das Sampling von User-Sounds)
	Kopfhörer	6,35 mm Klinkenbuchse
	Pedale	Sustain
	MIDI	…
	USB	USB MIDI
	Eingang	3,5 mm Klinkenbuchse
	Ausgang	Ja (Kopfhörerbuchse)
Stromversorgung		DC 12 V oder 6 Typ-AA-Batterien
Verstärker		15 Watt x 2
Lautsprecher		12 cm × 2
Abmessungen (LxBxH, mm)		
Gewicht (kg)		5,1

* Alle Spezifikationen und Darstellungen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Sound-Liste

Nr.	Englischer Name	LCD-Name
PIANO		
1	Acoustic Grand Piano 1	AcGdPno1
2	Acoustic Grand Piano 2	AcGdPno2
3	Wide Grand Piano	WdGdPno
4	Dark Grand Piano	DkGdPno
5	Bright Acoustic Piano 1	BritPno1
6	Bright Acoustic Piano 2	BritPno2
7	Wide Bright Piano	WdBritPn
8	Electric Grand Piano	E.GrdPn
9	Wide Grand Electric Piano	WdGrdEP
10	Dark Electric Grand Piano	DarkEP
11	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
12	Wide Honky Tonk Piano	WdHnTonk
13	Dark Honky Tonk Piano	DkHnTonk
14	Harpsichord	Harpsi
15	Octave Mix Harpsichord	OHarpsi
16	Wide Harpsichord	WHarpsi
17	With Key Off Harpsichord	OfHarpsi
18	Octave Grand Piano 1	OctGdPn1
19	Octave Grand Piano 2	OctGdPn2
20	Piano & Strings	Pno&Str
21	Piano & Pad	Pno&Pad
22	Piano & Choir	Pno&Cho
23	Piano & EP	Piano&EP
24	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
25	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
26	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
27	Electric Piano 1	E.Piano1
28	Electric Piano 2	E.Piano2
29	Electric Piano 3	E.Piano3
30	Electric Piano 4	E.Piano4
31	Mix Velocity Electric Piano 1	MVE.Pno1
32	Mix Velocity Electric Piano 2	MVE.Pno2
33	60's Electric Piano	60'sEP
34	Legend EP	LegendEP
35	Phase EP	PhaseEP
36	Clavi 1	Clavi1
37	Clavi 2	Clavi2
38	Phase Clavi	PhaseClv
39	Wah Clavi	WahClavi
40	Pulse Clavi	PulseClv
41	Wide Clavi	WideClv
42	Octave Clavi	OctClavi
43	Funk EP	FunkEP
44	Warm EP	WarmEP
45	Choir EP	ChoirEP
46	Wah EP	WahEP
47	Modern EP	ModernEP
48	Strings EP	StringEP
CHRO PERC		
49	Celesta 1	Celesta1
50	Celesta 2	Celesta2
51	Celesta 3	Celesta3
52	Wide Celesta	WideCele
53	Dark Celesta	DarkCele
54	Phase Celesta	PhaseCe
55	Wah Celesta	WahCele
56	Glockenspiel 1	Glocken1
57	Glockenspiel 2	Glocken2
58	Glockenspiel 3	Glocken3
59	Wide Glockenspiel	WideGlo
60	Dark Glockenspiel	DarkGlo
61	Phase Glockenspiel	PhaseGlo
62	Music Box 1	MusicBx1
63	Music Box 2	MusicBx2
64	Wide Music Box	WMusicBx
65	Phase Music Box	PhaseMB
66	Vibraphone 1	Vibra1
67	Vibraphone 2	Vibra2
68	Wide Vibraphone	WdVibra
69	Marimba 1	Marimba1
70	Marimba 2	Marimba2
71	Wide Marimba	WMarimba
72	Dark Marimba	DMarimba
73	Xylophone 1	Xylopho1
74	Xylophone 2	Xylopho2
75	Wide Xylophone	WXylopho
76	Dark Xylophone	DXylopho
77	Phase Xylophone	PhaseXyl
78	Tubular Bells 1	TubulBl1
79	Tubular Bells 2	TubulBl2
80	Church Bell	ChurBel
81	Carillon	Carillon
82	Dulcimer 1	Dulcime1
83	Dulcimer 2	Dulcime2
84	Santur	Santur
ORGAN		
85	60's Italian Organ	60'sOrgn
86	Drawbar Organ 1	DrawOrg1
87	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
88	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
89	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
90	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
91	Percussive Organ 1	PercOrg1
92	Percussive Organ 2	PercOrg2
93	Percussive Organ 3	PercOrg3
94	Dark Percussive Organ	DkPerOrg
95	Rock Organ 1	RockOrg1
96	Rock Organ 2	RockOrg2
97	Dark Rock Organ	DRockOrg
98	Octave Rock Organ	OctRkOrg
99	Detuned Rock Organ	DeRkOrg
100	Church Organ 1	ChurOrg1
101	Church Organ 2	ChurOrg2
102	Octave Mix Church Organ	OtChuOrg
103	Detuned Church Organ	DeChuOrg
104	Reed Organ 1	ReedOrg1
105	Reed Organ 2	ReedOrg2
106	Octave Reed Organ	OctRdOrg
107	Detuned Reed Organ	DeRdOrg
108	Rotary Organ	RotaOrg

109	Puff Organ	PuffOrg
110	Accordion 1	Acordin1
111	Accordion 2	Acordin2
112	Octave Accordion	OctAcord
113	Detuned Accordion	DetAcord
114	Harmonica 1	Harmnic1
115	Harmonica 2	Harmnic2
116	Rock Harmonica	RockHarm
117	Tango Accordion 1	TanAcd1
118	Tango Accordion 2	TanAcd2
119	Octave Tango Accordion	OtTanAcd
120	Detuned Tango Accordion	DeTanAcd
GUITAR		
121	Nylon Guitar 1	NylonGt1
122	Nylon Guitar 2	NylonGt2
123	With Key Off Nylon Guitar	OfNylGtr
124	Ukulele	Ukulele
125	Steel Acoustic Guitar 1	StlAcGt1
126	Steel Acoustic Guitar 2	StlAcGt2
127	12-Strings Guitar	12StrGtr
128	Mandolin 1	Mandoln1
129	Mandolin 2	Mandoln2
130	Steel Guitar With Body Sound	StlGtBdy
131	Jazz Electric Guitar 1	JzE.Gtr1
132	Jazz Electric Guitar 2	JzE.Gtr2
133	Pedal Steel Electric Guitar	PedE.Gtr
134	Clean Electric Guitar 1	CleanGt1
135	Clean Electric Guitar 2	CleanGt2
136	Detuned Clean Electric Guitar	DeClnGt
137	Mid Tone Guitar	MidTonGt
138	Muted Electric Guitar 1	MtE.Gtr1
139	Muted Electric Guitar 2	MtE.Gtr2
140	Funky Cutting Electric Guitar	FunkCtGt
141	Muted Velo-Sw Electric Guitar	MtVelGt
142	Jazz Man	JazzMan
143	Overdriven Guitar 1	OvdrGtr1
144	Overdriven Guitar 2	OvdrGtr2
145	Pinch Guitar	PinchGt
146	Distortion Guitar 1	DistGtr1
147	Distortion Guitar 2	DistGtr2
148	Feedback Distortion Guitar	FeedbkGt
149	Guitar Feedback	GtrFedbk
150	Distorted Rhythm Guitar	DistRtGt
151	Guitar Harmonics 1	GtHarmo1
152	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
153	Velocity Nylon Guitar	VelNyGt
BASS		
154	Acoustic Bass 1	A.Bass1
155	Acoustic Bass 2	A.Bass2
156	Wah Bass	WahBass
157	Finger Electric Bass	FgrBass
158	Finger Slap Bass	FgrSlpBs
159	Pick Electric Bass 1	PikBass1
160	Pick Electric Bass 2	PikBass2
161	Fretless Bass 1	FretBs1
162	Fretless Bass 2	FretBs2
163	Slap Bass 1	SlapBs1
164	Slap Bass 2	SlapBs2
165	Slap Bass 3	SlapBs3
166	Synth Bass 1	SynBass1
167	Synth Bass 2	SynBass2
168	Synth Bass 3	SynBass3
169	Warm Synth Bass	WarmBass
170	Resonance Synth Bass	ResoBass
171	Clavi Bass	ClavBass
172	Hammer	Hammer
173	Attack Synth Bass	AtckBass
174	Rubber Synth Bass 1	RuberBs1
175	Rubber Synth Bass 2	RuberBs2
176	Attack Pulse	AtackPls
177	Saw Bass	SawBass
178	House Bass	HouseBs
179	Square Bass	SquareBs
180	Inductive Bass 1	InducBs1
181	Inductive Bass 2	InducBs2
182	Heavy Bass 1	HeavyBs1
183	Heavy Bass 2	HeavyBs2
STRINGS		
184	Violin 1	Violin1
185	Violin 2	Violin2
186	Slow Attack Violin	SlViolin
187	Viola 1	Viola1
188	Viola 2	Viola2
189	Cello 1	Cello1
190	Cello 2	Cello2
191	Contrabass 1	Contrbs1
192	Contrabass 2	Contrbs2
193	Tremolo Strings 1	TremStr1
194	Tremolo Strings 2	TremStr2
195	Pizzicato Strings 1	PizzStr1
196	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
197	Orchestral Harp 1	Harp1
198	Orchestral Harp 2	Harp2
199	Yang Chin	YangChin
200	Timpani 1	Timpani1
201	Timpani 2	Timpani2
202	String Ensembles 1	Strings1
203	String Ensembles 2	Strings2
204	String Ensembles 3	Strings3
205	Strings & Brass	Str&Bras
206	60's Strings	60'sStr
207	Synth Strings 1	SynStrs1
208	Synth Strings 2	SynStrs2
209	Synth Strings 3	SynStrs3
210	Aahs Choir 1	AahChor1
211	Aahs Choir 2	AahChor2
212	Oohs Voice 1	OhVoice1
213	Oohs Voice 2	OhVoice2
214	Humming	Humming
215	Analog Voice	AnaVoice

216	Synth Voice 1	SyVoice1
217	Synth Voice 2	SyVoice2
218	Orchestra Hit 1	OrchHit1
219	Orchestra Hit 2	OrchHit2
220	Bass Hit Plus	BassHit
221	6th Hit	6thHit
222	Euro Hit	EuroHit
BRASS		
223	Trumpet 1	Trumpet1
224	Trumpet 2	Trumpet2
225	Soft Dark Trumpet	DarkTrp
226	Trombone 1	Trmbone1
227	Trombone 2	Trmbone2
228	Bright Trombone	BritTrom
229	Tuba 1	Tuba1
230	Tuba 2	Tuba2
231	Muted Trumpet 1	MuteTrp1
232	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
233	French Horn	FrHorn
234	Warm French Horn	WmFrHorn
235	Brass Section	Brass
236	Octave Mix Brass Section	OctBrass
237	Synth Brass 1	SynBras1
238	Synth Brass 2	SynBras2
239	Synth Brass 3	SynBras3
240	Synth Brass 4	SynBras4
241	Synth Brass 5	SynBras5
242	Analog Synth Brass 1	AnaBras1
243	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
244	Jump Brass	JumpBrs
245	Funny 1	Funny1
246	Funny 2	Funny2
REED		
247	Soprano Sax 1	SprnSax1
248	Soprano Sax 2	SprnSax2
249	Soprano Sax 3	SprnSax3
250	Alto Sax 1	AltoSax1
251	Alto Sax 2	AltoSax2
252	Tenor Sax 1	TenoSax1
253	Tenor Sax 2	TenoSax2
254	Baritone Sax	BariSax
255	Oboe 1	Oboe1
256	Oboe 2	Oboe2
257	Two Oboes	TwoOboes
258	English Horn 1	EngHon1
259	English Horn 2	EngHon2
260	Two English Horns	2EngHons
261	Bassoon 1	Bassoon1
262	Bassoon 2	Bassoon2
263	Two Bassoons	2Basoons
264	Clarinet 1	Clarine1
265	Clarinet 2	Clarine2
266	Two Clarinets	2Clarins
PIPE		
267	Piccolo 1	Piccolo1
268	Piccolo 2	Piccolo2
269	Two Piccolos	2Picolos
270	Sweet Flute	SwtFlute
271	Flute 1	Flute1
272	Flute 2	Flute2
273	Two Flutes	2Flutes
274	Recorder 1	Record1
275	Recorder 2	Record2
276	Two Recorders	2Records
277	Pan Flute 1	PanFlut1
278	Pan Flute 2	PanFlut2
279	Blown Bottle	Bottle
280	Shakuhachi	Shakhch
281	Whistle 1	Whistle1
282	Whistle 2	Whistle2
283	Ocarina 1	Ocarina1
284	Ocarina 2	Ocarina2
SYN LEAD		
285	Square Lead 1	SquarLd1
286	Square Lead 2	SquarLd2
287	Square Lead 3	SquarLd3
288	Sawtooth Lead 1	SawLead1
289	Sawtooth Lead 2	SawLead2
290	Sawtooth Lead 3	SawLead3
291	Sawtooth Lead 4	SawLead4
292	Saw + Pulse Lead	SawPlsLd
293	Double Sawtooth Lead	DubSawLd
294	Sequenced Analog Lead 1	SeqAnLd1
295	Sequenced Analog Lead 2	SeqAnLd2
296	Wavy Sawtooth 1	WavySaw1
297	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
298	Calliope Lead	CalioLd
299	Chiff Lead 1	ChiffLd1
300	Chiff Lead 2	ChiffLd2
301	Charang Lead 1	CharaLd1
302	Charang Lead 2	CharaLd2
303	Wire Lead 1	WireLd1
304	Wire Lead 2	WireLd2
305	Voice Lead 1	VoiceLd1
306	Voice Lead 2	VoiceLd2
307	Fifths Lead 1	FifthLd1
308	Fifths Lead 2	FifthLd2
309	Bass Lead	BassLead
310	Soft Wrl Lead	SofWrlLd
311	Massiness	Massin
312	Sine Lead	SineLead
313	Slow Square Lead	SlwSquLd
314	Sine Solo	SineSolo
315	Thick Square	ThickSqu
316	Two Oscillators Lead	2OscLead
317	Bauble Lead	BaubleLd
318	Analog Lead	AnaLead
319	Big Lead	BigLead
320	Fat Lead	FatLead
321	4th PWM	4thPWM
322	Delayed Lead 1	DelayLd1

323	Delayed Lead 2	DelayLd2
324	Corrie	Corrie
325	Quint	Quint
326	Inductive Lead	InductLd
327	Move Up Lead	MoveUpLd
328	Synth Saw	SynthSaw
329	Synth Distorted Lead	SynDstLd
330	Synth Bandwidth Lead	SynBdwLd
331	Synth Dual Saw Lead	SynSawLd
332	Synth Sync Lead	SynSyLd
333	Decay Lead	DecayLd
334	Warm Square Lead	WmSquare
335	Funny Saw	FunnySaw
336	Fargo Saw	FargoSaw
337	Jump Lead	JumpLead
338	Short Lead	ShortLd
SYN PAD		
339	New Age Pad 1	NewAgPd1
340	New Age Pad 2	NewAgPd2
341	Warm Pad 1	WarmPad1
342	Warm Pad 2	WarmPad2
343	Warm Pad 3	WarmPad3
344	Sine Pad	SinePad
345	Poly Synth Pad 1	PolSyPd1
346	Poly Synth Pad 2	PolSyPd2
347	Choir Pad 1	ChoirPd1
348	Choir Pad 2	ChoirPd2
349	Itopia Pad	ItopiaPd
350	Bowed Pad 1	BowedPd1
351	Bowed Pad 2	BowedPd2
352	Metallic Pad 1	MetalPd1
353	Metallic Pad 2	MetalPd2
354	Halo Pad 1	HaloPad1
355	Halo Pad 2	HaloPad2
356	Sweep Pad 1	SweepPd1
357	Sweep Pad 2	SweepPd2
358	Pan Pad	PanPad
359	Dipolar Pad	DipolPad
360	PWM Pad	PWMPad
361	Horn Pad	HornPad
362	Click Pad	ClickPad
363	Analog Pad	AnalogPd
364	80's Poly Pad	80'sPad
365	Soft 4th PWM	So4thPWM
366	Soft Synth Calliope	SofCalio
367	5th Saw Wave	5thSaw
368	Soft 5th Lead	Sof5thLd
369	Slow Square	SlSquare
370	Space Voice	SpcVoice
371	Rising	Rising
372	Congregate	Congrega
373	Strong Detune Pad	StgDePd
374	Resonant Pad	ResonPd
375	Breath Pad	BreathPd
376	Fantasia Pad	FantasPd

377	EP Pad	EPPad
378	New Age	NewAge
379	Sine	Sine
SYN SFX		
380	Rain FX	RainFX
381	Sound Track FX	SoudTrk
382	Prelude	Prelude
383	Crystal FX	Crystal
384	Synth Mallet FX	SynMalet
385	Atmosphere FX	Atmosph
386	Warm Air	WarmAir
387	Brightness FX	Bright
388	Smog	Smog
389	Goblins FX	Goblins
390	Choir Bell	ChoirBl
391	Echoes FX	EchoesFX
392	Echo Pan FX	EchoPan
393	Echo Bell FX	EchoBel
394	Sci-Fi FX	Sci-FiFX
ETHNIC MISC		
395	Sitar	Sitar
396	Bend Sitar	BndSitr
397	Banjo	Banjo
398	Shamisen	Shamisen
399	Koto	Koto
400	Taisho Koto	TaishoKt
401	Kalimba	Kalimba
402	Bag Pipe	BagPipe
403	Fiddle	Fiddle
404	Shanai	Shanai
PERCUSSION		
405	Tinkle Bell	TnklBel
406	Agogo	Agogo
407	Steel Drums	SteelDr
408	Woodblock	Wodblok
409	Castanets	Castant
410	Taiko Drum	TaikoDr
411	Concert Bass Drum	ConBsDr
412	Acoustic Bass Drum	AcBsDrum
413	Room Kick	RoomKick
414	Power Kick	PowKick
415	Electric Bass Drum	BassDrum
416	Analog Bass Drum	AnBsDrum
417	Jazz Kick	JazzKick
418	Side Stick	SidStick
419	Analog Rim Shot	AnRmShot
420	Acoustic Snare	A.Snare
421	Room Snare	RomSnare
422	Power Snare	PowSnare
423	Electric Snare	E.Snare
424	Analog Snare	AnaSnare
425	Jazz Snare	JazSnare
426	Brush Tap	BrushTap
427	Concert SD	ConcerSD
428	Hand Clap	HandClap

429	Tom	Tom
430	Room Tom	RoomTom
431	Power Tom	PowerTom
432	Electric Tom	ElecTom
433	Analog Tom	AnaTom
434	Brush Tom	BrushTom
435	Closed Hi-Hat	ClosedHH
436	Analog Closed Hi-Hat	AnCloHH
437	Pedal Hi-Hat	PedalHH
438	Open Hi-Hat	OpenHH
439	Crash Cymbal	CrashCym
440	Analog Cymbal	AnaCym
441	Ride Cymbal	RideCym
442	China Cymbal	ChinaCym
443	Ride Bell	RideBell
444	Tambourine	Tambouri
445	Splash Cymbal	SplsCym
446	Cowbell	Cowbell
447	Analog Cowbell	AnaCowbl
448	High Bongo	HiBongo
449	Low Bongo	LowBongo
450	Mute Hi Conga	MtHiCnga
451	Open Hi Conga	OpHiCnga
452	Low Conga	LowConga
453	Analog Hi Conga	AnHiCnga
454	Analog Mid Conga	AnMiCnga
455	Analog Low Conga	AnLoCnga
456	High Timbale	HiTimbal
457	Low Timbale	LoTimbal
458	Cabasa	Cabasa
459	Maracas	Maracas
460	Analog Maracas	AnMaraca
461	Short Guiro	ShGuiro
462	Long Guiro	LonGuiro
463	Claves	Claves
464	Mute Cuica	MtCuica
465	Open Cuica	OpCuica
466	Mute Triangle	MtTrgle
467	Open Triangle	OpTrgle
468	Shaker	Shaker
469	Mute Surdo	MtSurdo
470	Open Surdo	OpSurdo
471	Melodic Tom 1	MelodTm1
472	Melodic Tom 2	MelodTm2
473	Power Melodic Tom	PwMldTom
474	Synth Drum	SynDrum
475	Rhythm Box Tom	RthBxTm
476	Electric Drum	ElecDrm
477	Reverse Cymbal	RevCymb
SFX		
478	Guitar Fret Noise	GtFeNoz
479	Guitar Cutting Noise	GtCtNoz
480	Acoustic Bass String Slap	BsStSlp
481	Breath Noise	BrthNoz
482	Flute Key Click	FlKyClk

483	Seashore	Seashore
484	Rain	Rain
485	Thunder	Thunder
486	Wind	Wind
487	Stream	Stream
488	Bubble	Bubble
489	Bird Tweet 1	Tweet1
490	Bird Tweet 2	Tweet2
491	Dog	Dog
492	Horse Gallop	HorseGlp
493	Telephone Ring 1	Telphon1
494	Telephone Ring 2	Telphon2
495	Door Creaking	DoorCrek
496	Door	Door
497	Scratch	Scratch
498	Wind Chime	WindChim
499	Helicopter	Helicptr
500	Car Engine	CarEngin
501	Car Stop	CarStop
502	Car Pass	CarPass
503	Car Crash	CarCrash
504	Siren	Siren
505	Train	Train
506	Jetplane	Jetplane
507	Starship	Starship
508	Burst Noise	BurtNoiz
509	Applause	Applause
510	Laughing	Laughing
511	Screaming	Scream
512	Punch	Punch
513	Heart Beat	HeartBet
514	Footsteps	Footstep
515	Gunshot	Gunshot
516	Machine Gun	MachnGun
517	Lasergun	Lasergun
518	Explosion	Explosio
COMBI		
519	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
520	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
521	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
522	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
523	Stereo Piano & Soft EP	StePn&EP
524	FM Electric Piano	FME.Pno
525	Digital Piano	DigtlPno
526	E.Piano & Strings	EP&Str
527	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
528	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
529	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
530	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
531	Harpsichord & Stereo Strings	Hrpc&Str
532	Music Box & Stereo Strings	MBx&Str
533	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
534	Octave Vibraphone	OctVibra
535	Chromatic Percussion Group	ChroPerc
536	Marimba & Kalimba	Mar&Kalb

537	Marimba Delay	MarDelay
538	Octave Xylophone	OctXylo
539	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
540	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
541	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
542	Church Organ & Choir	ChuOr&Ch
543	Church Organ & Strings	ChuOr&St
544	Acoustic Guitar & Flute	Gt&Flute
545	Acoustic Guitar & Clavi	Gt&Clavi
546	24-Strings Guitar	24StrGtr
547	Steel Guitar & Warm Pad	StlGt&Pd
548	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
549	Orchestra	Orchestr
550	Full Strings	FullStr
551	Symphony	Symphony
552	Stereo Choir & Strings	Chor&Str
553	Stereo Choir & Steel Guitar	Ch&StlGt
554	Three Trumpets	3Trump
555	Trombone & Stereo Strings	Trom&Str
556	Three Trombones	3Trmbone
557	Three Muted Trumpets	3MtTrump
558	Club Brass	ClubBras
559	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
560	Woodwinds & Strings	Wood&Str
561	Small Woods Section	SmalWood
562	Pan Flute & Strings Pad	PanFl&Pd
563	Koto & Shamisen	Kto&Sham
564	Flute & Clarinet	Flu&Clar
565	Flute & Oboe	Flu&Oboe
566	Flute & Bassoon	Flute&Bn
567	Woodwinds Group 1	WoodGrp1
568	Woodwinds Group 2	WoodGrp2
569	Woodwinds Group 3	WoodGrp3
570	Woodwinds Group 4	WoodGrp4
571	Octave Flute	OctFlute
572	Flute & Octave Oboe	Fl&OctOb
573	Flute & Octave Clarinet	Fl&OctCl
574	Oboe & Bassoon	Oboe&Bn
575	Oboe & Clarinet	Ob&Clar
576	Octave Oboe	OctOboe
577	Oboe & Octave Clarinet	Ob&OctCl
578	Oboe & Octave Bassoon	Ob&OctBn
579	Clarinet & Bassoon	Clar&Bn
580	Clarinet & Octave Oboe	Clar&Ob
CHINESE		
581	Zheng	Zheng
582	Re Wa Pu	ReWaPu
583	Er Hu	ErHu
584	Qu Di	QuDi
585	Hu Lu Si	HuLuSi
586	Suo Na	SuoNa
DRUMS		
587	Standard Set	StandSet
588	Room Set	RoomSet
589	Power Set	PowerSet
590	Electronic Set 1	ElecSet1
591	Electronic Set 2	ElecSet2
592	Analog Set 1	AnalSet1
593	Analog Set 2	AnalSet2
594	Jazz Set	JazzSet
595	Brush Set	BrushSet
596	Orchestral Set	OrchSet
597	SFX Set	SFXSet
598	House Set 1	HousSet1
599	House Set 2	HousSet2
600	Dance Set	DanceSet

Style-Liste

Nr.	Englischer Name	LCD-Name
8BEAT		
1	8 Beat Guitar Pop	8BtGtPop
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat Ballad	8BtBld
4	8Beat 1	8Beat1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat Pop	8BtPop
8	8 Beat Funk	8BtFunk
9	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco	8BtDisc
11	Guitar Pop 1	GtPop1
12	8Beat 2	8Beat2
13	Sweet Beat	SweetBt
14	8Beat Dance	8BtDance
15	8Beat 3	8Beat3
16	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
17	8Beat Rock	8BtRock
16BEAT		
18	16Beat 1	16Beat1
19	16Beat Funk	16BtFuk
20	16Beat Ballad 1	16BtBld1
21	16Beat R&B	16BtR&B
22	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
23	16Beat Dance	16BtDanc
24	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
25	16Beat 2	16Beat2
26	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
27	Modern 16Beat	Modr16Bt
28	16Beat Hot	16BtHot
29	16Beat Modern	16BtModr
30	16Beat Ballad 2	16BtBld2
31	Pop Shuffle	PopShfl
POP&BALLAD		
32	Pop Rock 1	PopRock1
33	Pop Dance 1	PopDanc1
34	Pop Fusion	PopFusn
35	Analog Night 1	AnalgNt1
36	6/8 Pop	6/8Pop
37	Brit. Pop 1	BritPop1
38	Brit. Pop 2	BritPop2
39	Pop Hit	PopHit
40	Fusion Shuffle	FusShufl
41	Analog Night 2	AnalgNt2
42	Guitar Pop 2	GtPop2
43	Pop Beat	PopBeat
44	Soft Beat	SoftBeat
45	60's Pop	60'sPop
46	R&B Ballad 1	R&BBld1
47	Piano Pop	PianoPop
48	Soft Ballad	SoftBald
49	Natural Ballad	NatulBld
50	Love Ballad	LoveBald
51	Easy Ballad	EasyBald
52	Miami Folk	MiamiBld
53	Slow Ballad	SlowBald
54	Folk Ballad	FolkBald
55	Pop Ballad 1	PopBald1
56	Pop Ballad 2	PopBald2
57	EP Ballad	EPBallad
58	New R&B Ballad	NewRBBld
59	Sweet Ballad	SweetBld
60	Piano Ballad	PianoBld
ROCK		
61	Rock	Rock
62	New Wave	NewWave
63	Ska	Ska
64	Pop Rock 2	PopRock2
65	Slow Rock	SlowRock
66	70's Rock&Roll	70'sRock
67	Folk Rock	FolkRock
68	Soft Rock	SoftRock
69	Old Rock	OldRock
70	Rock&Roll 1	R'N'R1
71	Rock Shuffle	RockShfl
72	Rock&Roll 2	R'N'R2
73	Pop Rock 3	PopRock3
74	Hard Rock	HardRock
BALLROOM		
75	Tango	Tango
76	Spain Matador	Matador
77	Twist 1	Twist1
78	Twist 2	Twist2
79	Big Band Fox	BandFox
80	Slow Fox	SlowFox
81	Slow Waltz 1	SlowWlz1
82	Swing Fox	SwingFox
83	Salsa 1	Salsa1
84	Cha Cha 1	ChaCha1
85	Cha Cha 2	ChaCha2
86	Beguine 1	Beguine1
87	Beguine 2	Beguine2
88	Rumba 1	Rumba1
89	Samba 1	Samba1
90	Samba 2	Samba2
DANCE		
91	Techno 1	Techno1
92	Hip Hop	HipHop
93	House 1	House1
94	House 2	House2
95	Pop Dance 2	PopDanc2
96	Down Beat	DownBeat
97	Techno 2	Techno2
98	Progressive	Progress
99	Rap 1	Rap1
100	Rap 2	Rap2
101	Disco	Disco
102	Soft Disco	SoftDisc
103	Disco Party	DscParty
104	70's Disco	70'sDisc
105	70's Disco Funk	70'sFunk

106	Club Dance	ClubDanc
SOUL & FUNK		
107	Funk	Funk
108	Classic Funk	ClasFunk
109	Jay R&B	JayR&B
110	Gospel Swing	GopSwing
111	Gospel	Gospel
112	Electric Funk	ElecFunk
113	Jazz Funk	JazzFunk
114	Groove	Groove
115	Soul	Soul
116	Hip Hop Soul	HipHopSl
117	R&B	R&B
118	Soul Beat	SoulBeat
119	R&B Ballad 2	R&BBld2
120	British Soul Pop	BritSoul
JAZZ & SWING		
121	Latin Jazz	LatinJz
122	Big Band 1	BigBand1
123	Dixieland 1	Dixland1
124	Guitar Swing	GtSwing
125	Broadway Big Band	BwayBand
126	Swing	Swing
127	Fusion	Fusion
128	Swing Shuffle	SwingSfl
129	Big Band Medium	BandMid
130	Dixieland 2	Dixland2
131	Ragtime	Ragtime
132	Swing Ballad	SwingBal
COUNTRY		
133	Country Pop 1	CntyPop1
134	Bluegrass 1	Blugras1
135	8Beat Country	8BtCnty
136	Modern Country	ModrCnty
137	Country Pop 2	CntyPop2
138	Bluegrass 2	Blugras2
139	2/4 Country	2/4Cntry
140	Country Quick Steps	QuickStp
141	Country Folk	CntyFolk
142	Country Shuffle	CnyShufl
143	Country Ballad	CntyBld
144	70's Country Rock	70'sCnty
LATIN		
145	Samba 3	Samba3
146	Bossa Nova	BosaNova
147	Latin	Latin
148	New Reggae	NewRegga
149	Reggae Dance	DanRegga
150	Paso Doble	Pasodobl
151	Lite Bossa	LteBossa
152	Latin Rock	LatinRck
153	Beguine 3	Beguine3
154	Slow Bolero	SlBolero
155	Disco Samba	DscSamba
156	Mambo	Mambo
157	Meneito	Meneito

158	Rumba 2	Rumba2
159	Rumba 3	Rumba3
160	Lambada	Lambada
161	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
162	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
163	Salsa 2	Salsa2
164	Pop Cha Cha 3	PChaCha3
TRADITIONAL		
165	Waltz	Waltz
166	Old Waltz	OldWaltz
167	English Waltz	EngWaltz
168	German Waltz	GemWaltz
169	Italian Mazurka	ItaMazuk
170	Mexico Waltz	MexWaltz
171	Vienna Waltz	VinaWltz
172	Slow Waltz 2	SlwWltz2
173	Jazz Waltz	JazzWltz
174	Polka	Polka
175	6/8 March	6/8March
176	German Polka	GemPolka
177	Army March	ArmMarch
178	March	March
179	US March	USMarch
180	Musette	Musette
WORLD		
181	Enka Ballad	EnkaBald
182	Laendler	Laendler
183	Hawaiian	Hawaiian
184	Sirtake	Sirtake
185	Dangdut	Dangdut
186	New Age	NewAge
187	Tarantella	Tarantel
188	Scottish	Scottish
PIANIST		
189	Pianist	Pianist
190	Jazz	Jazz
191	Piano Rock	PianoRk
192	Pop Bossa	PopBossa
193	March	March
194	Piano Beat	PianoBt
195	Piano Bar	PianoBar
196	Blues	Blues
197	Slow Waltz	SlowWltz
198	Ballad	Ballad
199	6/8 Ballad	6/8Bald
200	Pop	Pop

Song-Liste

Nr.	Englischer Name	LCD-Name
FOLK & COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Greensleeves	Sleeves
5	Home Sweet Home	SwetHome
6	Aloha Oe	AlohaOe
7	Long Long Ago	LongAgo
8	Heidenroslein	Heidenro
9	Die Lorelei	Lorelei
10	Over The Waves	OverWave
11	Gwine To Run All Night	Gwine
12	Oh! Susanna	Susanna
13	Turkey In The Straw	TukyStaw
14	The House Of The Rising Sun	RiseSun
15	My Old Kentucky Home	Kentucky
16	Home On The Range	HomeRnge
17	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
18	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
19	Old Black Joe	BlackJoe
20	Old Dog Tray	DogTray
21	Aura Lea	AuraLea
22	When The Saints Go Marching In	Marching
23	I’ve Been Working On The Railroad	WorkRail
24	With Games	WithGame
25	Way Home	WayHome
26	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
27	Arirang	Arirang
28	The Quilting Party	TheParty
29	The Colorado Trail	TheTrail
30	I'd Like To Be In Texas	InTexas
31	Shenandoah	Shenando
32	Down In The Valley	Valley
33	On Top Of Old Smoky	TopSmoky
34	Barbara Allen	Allen
35	Careless Love	CaleLove
36	Sweet Betsy From Pike	SwetPike
37	Jesse James	James
38	The Cowboy's Lament	CowboyLa
39	Red River Valley	RedRiver
40	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
GOLDEN & POP		
41	Traumerei	Traumere
42	My Darling Clementine	Clemtine
43	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
44	Yankee Doodle	YankeeD
45	Fruhlingsstimmen	Fruhling
46	My Bonnie	MyBonnie
47	Jingle Bells	JingBell
48	Frohlicher Landmann	Landmann
49	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
50	Joy To The World	JoyWorld
51	La Paloma	LaPaloma
52	Toy Symphony	ToySymph
53	Auld Lang Syne	LangSyne
54	La Cucaracha	Cucarach
55	Ave Maria	AveMaria
56	La Reine De Saba	Saba
57	Tales Of Hoffman	Hoffman
58	Little Brown Jug	BrownJug
59	La Donne Mobile	DoneMble
60	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
61	Serenata	Serenata
62	Yellow Rose Of Texas	YellRose
63	Bridal March	Bridal
64	The Wabash Cannon Ball	CannBall
65	Ich Liebe Dich	LieDich
66	Chanson Du Toreador	Toreador
67	Annie Laurie	AnnieLa
68	Danny Boy	DannyBoy
69	An Die Musik	Musik
70	Lieder Ohne Worte Op.62 No.6	Lieder
71	Spanish Serenade	Serenade
72	Die Forelle	Forelle
73	Madame Butterfly	Madame
74	Invitation To The Dance	ToDance
75	Valse Des Fleurs	Fleurs
76	Moments Musicaux	Musicaux
77	Moldau	Moldau
78	Silent Night	SltNight
79	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
80	Summertime	Summer
81	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
82	Der Lindenbaum	DerLinde
83	Zigeunerweisen	Zigeuner
84	The Maiden's Prayer	Prayer
85	Der Freischutz	DerFreis
86	Maria! Mari!	Maria!
87	Anitra's Dance	Anitra
88	Sadko-Chanson Indoue	Chanson
89	Orpheus	Orpheus
90	William Tell Overture	Overture
CLASSICAL		
91	Symphony No.6 "Pathetic"	Sympony6
92	Wedding March	Wedding
93	Wiegenlied 3	Wieglid3
94	Turkish March	Turkish
95	Wiegenlied 2	Wieglid2
96	Prelude Op.28 No.15	Prelude
97	Menuet	Menuet
98	Piano Concerto	Concerto
99	Piano Concerto 2	Concrto2
100	Symphony No. 94 "Suprise"	No. 94
101	Polonaise	Polonais
102	Rondeau	Rondeau
103	Fur Elise	FurElise
104	Heidenroslein	Heidenro
105	Symphony No.5	Symphony
106	Moon Light Sonata	Sonata

107	A Lover's Concerto	Concerto
108	Air For The G-String	G-String
109	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
110	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
111	Beautiful Dreamer	Dreamer
112	Dance Des Mirlitons	Mirliton
113	Etude Op.10 No.3	Etude3
114	Gavotte	Gavotte
115	Whispering Hope	Whisper
116	Hungarian Dances No.5	Hungaian
117	From The New World	NewWorld
118	Serenata Rimpiant	Serenata
119	Triumphal March	Trimphal
120	The Skaters Waltz	Skaters
121	O Sole Mio	OSoleMio
122	Waves Of The Danube	Danube
123	Santa Lucia	SantaLuc
124	Solveig's Song	Solveig
125	Piano Sonatan No.8 In C Minor (Pathetique)	Patheque
126	Brahms Waltz	BrmsWltz
127	Aida	Aida
128	Carmen-Prelude	Carmen
129	L'Arlesienne	L'Arlesi
130	Uungarische Tanz	Uungaris
131	Mazurka	Mazurka
132	Pizzicato Polka	Polka
133	Menuett	Menuett
134	Rigoletto	Rigoleto
135	Serenade	Serenade
136	Song Without Words	SongNoWd
137	Swan	Swan
138	The Dying Swan	DyingSwn
139	Swan Lake Valse	SwnWalse
140	The Happy Farmer	HpFarmer
141	The Sleeping Beauty	SleepBty
142	La Traviata	LaTravia
143	Wiegenlied	Wiegenli
144	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D	Sonata9
145	Piano Sonata No.11 In A	Sonata11
146	Prelude In C	Prelude
147	Chinese Dance	ChDance
148	Emperor Waltz	Emperor
149	March Militaire	Militair
150	Symphony No.40	Symphony
PIANO		
151	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
152	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
153	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
154	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
155	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
156	Hanon Piano Fingering 6	Hanon6
157	Hanon Piano Fingering 7	Hanon7
158	Basic Tutorial Beyer Piano 8	Beyer8
159	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
160	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
161	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
162	Cuckoo	Cuckoo
163	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
164	Basic Tutorial Beyer Piano 16	Beyer16
165	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
166	Butterfly	Buterfly
167	Basic Tutorial Beyer Piano 19	Beyer19
168	Basic Tutorial Beyer Piano 20	Beyer20
169	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
170	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
171	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
172	Christmas Eve	XmasEve
173	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
174	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
175	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
176	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
177	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
178	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
179	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
180	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
181	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
182	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
183	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
184	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
185	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
186	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74
187	Yankee Doodle (Piano)	YankeeD2
188	Kaiser Walzer	Kaiser
189	Etude On Leger Lines 2	EtudeLL2
190	From A Story Book	StoryBok
191	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"	SwanLake
192	Jesus Saviour Pilot Me	Jesus
193	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
194	Away In A Manger	AwayInAM
195	Did You Ever See A Lassie	Lassie
196	Old France	OldFranc
197	Santa Claus Is Coming To Town	SantComn
198	Dancing Raindrops	Raindrop
199	Comin'Round The Mountain	Mountain
200	Song Of The Brook	SofBrook

Album-Liste

Nr.	Englischer Name	LCD-Name
1	13 Jours en france	13France
2	A lover's concerto	Concerto
3	A time for us	Timeus
4	A whiter shade of pale	WhtShade
5	Adios	Adios
6	After you've gone	U'veGone
7	Again	Again
8	Agua de beber	AguaBebr
9	Air for the G-string	G-String
10	All alone am I	AloneAmI
11	All his children	Children
12	All shook up	ShookUp
13	Aloha oe	AlohaOe
14	Always in my heart	MyHeart
15	Amapola	Amapola
16	Amazing grace	AmzGrace
17	Amor	Amor
18	An der shonen blauen donau	Donau
19	Anastasia	Anastasi
20	Angel	Angel
21	Angustia	Angustia
22	Annie laurie	AnnieLa
23	Are you lonesome tonight?	Lonesome
24	Arirang	Arirang
25	Around the world	AroWorld
26	Auf flugeln des gesanges	Gesanges
27	Auld lang syne	LangSyne
28	Ave maria	AveMaria
29	Bad moon rising	BadMoon
30	Battle hymne of the republic	BatlHyme
31	Beautiful dreamer	Dreamer
32	Besame mucho	Besame
33	Beyond the reef	BeyndRef
34	Bibbidi bobbidi boo	Bibbidi
35	Bittersweet samba	Bitsweet
36	Blue christmas	BlueXmas
37	Blue tango	BluTango
38	Blueberry hill	Bluberry
39	Born free	BornFree
40	Brazil	Brazil
41	Breaking up is hard to do	BreakUp
42	Bridal march	Bridal
43	Bridge over troubled water	Bridge
44	Bus stop	BusStop
45	Buttons and bows	BottnBow
46	Cachito	Cachito
47	Canadian sunset	CaSunset
48	Can't help fallin' in love	InLove
49	Carry me back to old virginny	Virginny
50	Chanson D'amour	Chanson
51	Chanson du toreador	Toreador
52	Charade	Charade
53	Chattanoogie shoe shine boy	ShoeBoy
54	Clelito lindo	CleLindo
55	Close to you	CloseYou
56	Constantly	Constant
57	Cryin' in the chapel	CryChapl
58	Dance des mirlitons	Mirliton
59	Danny boy	DannyBoy
60	Dark eyes	DarkEyes
61	Diana	Diana
62	Die lorelei	Lorelei
63	Do re mi	DoReMi
64	Dominique	Dominiqu
65	Dream	Dream
66	Dream tango	DremTngo
67	Ebb tide	EbbTide
68	Edelweiss	Edelweis
69	El bimbo	ElBimbo
70	El condor pasa	ElCondor
71	Eso es el amor	EsAmor
72	Esperanza	Esperanz
73	Etude op.10 no.3	Etude3
74	Fascination	Fascina
75	Feelings	Feelings
76	Five hundred miles	500Miles
77	Five minutes more	FiveMore
78	Fly me to the moon	FlyMoon
79	For ever we konw	WeKnow
80	For the good times	GoodTime
81	Frohlicher landmann	Landmann
82	Fruhlingsstimmen	Fruhling
83	Gavotte	Gavotte
84	Green fields	Fields
85	Green grass of home	GreenGrs
86	Greensleeves	Sleeves
87	Gwine to run all night	Gwine
88	Gypsy moon	GypsMoom
89	Happy birthday to you	Birthday
90	Harbour light	Harbour
91	Harlem nocturne	Harlem
92	Hasta manana	HasMana
93	Heidenroslein	Heidenro
94	Her bright smile haunts me still	HerSmile
95	Hernando's hideaway	Hideaway
96	Hey jude	HeyJude
97	Historia de un amor	Historia
98	Home on the range	HomeRnge
99	Home sweet home	SwetHome
100	Hound dog	HoundDog
101	How deep is your love	DeepLove
102	Hungarian dances no.5	Hungaian
103	Hurry sundown	Sundown
104	Hymne a l'amour	L'amour
105	I don't hurt any more	HurtMore
106	I kiss your little hand madame	kissyour
107	I love you much too much	LoveYou
108	I need you now	INeedYou
109	I really don't want to know	DontKnow
110	I went to your wedding	UrWeding
111	If	If

112	If I can dream	IfDream
113	If I give my heart to you	HeartYou
114	In the mood	InMood
115	It's almost tomorrow	Tomorrow
116	It's been a long long time	LongTime
117	Jambalaya	Jambalay
118	Jazz'n' samba	JazSamba
119	Jeanie with the light brown hair	Jeanie
120	Jingle bells	JingBell
121	Johnny B. Goode	B.Goode
122	Joy to the world	JoyWorld
123	Jungle drums	JungleDm
124	Kaiser walzer	Kaiser
125	Keep searchin'	Searchin
126	Killing me softly with his song	HisSong
127	Kiss	Kiss
128	Kiss of fire	KissFire
129	La chanson D'orphee	D'Orphee
130	La contessa scalza	Scalza
131	La cucaracha	Cucarach
132	La donne mobile	DoneMble
133	La mer	LaMer
134	La novia	LaNovia
135	La paloma	LaPaloma
136	La playa	LaPlaya
137	La ragazza di bube	Bube
138	La reine de saba	Saba
139	L'amour est blue	L'amour
140	Lara's theme from "Doctor zhivago"	Zhivago
141	Last waltz	LastWltz
142	Les feuilles mortes	Feuilles
143	Let's get together	Together
144	Little brown jug	BrownJug
145	Long long ago	LongAgo
146	Love is a many-splendored thing	SplndLov
147	Love me with all your heart	AllHeart
148	Love story	LovStory
149	Lullaby of birdland	Birdland
150	Mama inez	MamaInez
151	Mambo No. 5	MamboNo5
152	Mambo No. 8	MamboNo8
153	March militaire	Militair
154	Maria elena	MriaElna
155	Maria my own	Maria
156	Massachusetts	Maschuse
157	Menuet	Menuet
158	Miami beach rumba	MamiRmba
159	Misty	Misty
160	Mockin'bird hill	BirdHill
161	Moliendo Coffee	Coffee
162	Moody river	ModyRivr
163	Moon river	MoonRivr
164	Moonlight serenade	Moonligt
165	More	More
166	Moscow nights	Moscow
167	Moulin rouge	MoulinRg

168	Mr.lonely	MrLonely
169	My bonnie	MyBonnie
170	My darling clementine	Clemtine
171	My old kentucky home	Kentucky
172	My shawl	MyShawl
173	My way	MyWay
174	Nature boy	NaturBoy
175	Never on sunday	NeverSun
176	New world	NewWorld
177	Night fall	NigtFall
178	Nobody knows the trouble I've seen	Nobody
179	Noche de tokyo	Tokyo
180	Nocturne	Nocturne
181	O sole mio	OSoleMio
182	Oh bury me not on the lone prairie	Prairie
183	Oh! Carol	Oh!Carol
184	Oh! Susanna	Susanna
185	Oh! what a beautiful morning	OMorning
186	Old black joe	BlackJoe
187	Old dog tray	DogTray
188	Old folks at home	OldFolks
189	On a little bamboo bridge	BambooBg
190	On a tropic night	TrpicNgt
191	On london bridge	OnBridge
192	On the beach at bali-bali	BaliBali
193	One way ticket to the blues	OWTickts
194	Only you	OnlyYou
195	Over the rainbow	Rainbow
196	Over the waves	OverWave
197	Par un beau matin d'ete	BeauMatn
198	Patricia	Patricia
199	Penelope	Penelope
200	Perfidia	Perfidia
201	Petite fleur	Fleur
202	Piacer d'amor	Piacer
203	Pizzicato polka	PizzPoka
204	Pretend	Pretend
205	Proud mary	ProdMary
206	Quien sera	QuieSera
207	Quizas Quizas Quizas	Quizas
208	Raindrops keep fallin' on my head	Raindrop
209	Ramona	Ramona
210	Red river valley	RedRiver
211	Rhythm of the rain	RhymRain
212	Rock around the clock	Rock
213	Romance de l'amour	Romance
214	Royal garden blues	RoyalBlu
215	Sail along silv'ry moon	SilyMoon
216	Sailing	Sailing
217	San Francisco	Francico
218	Sans toi mamie	ToiMami
219	Santa claus is comin' to town	SantClau
220	Santa lucia	SantaLuc
221	Scarborough fair	Scarboro
222	Sealed with a kiss	Sealed
223	Sentimental journey	Journey

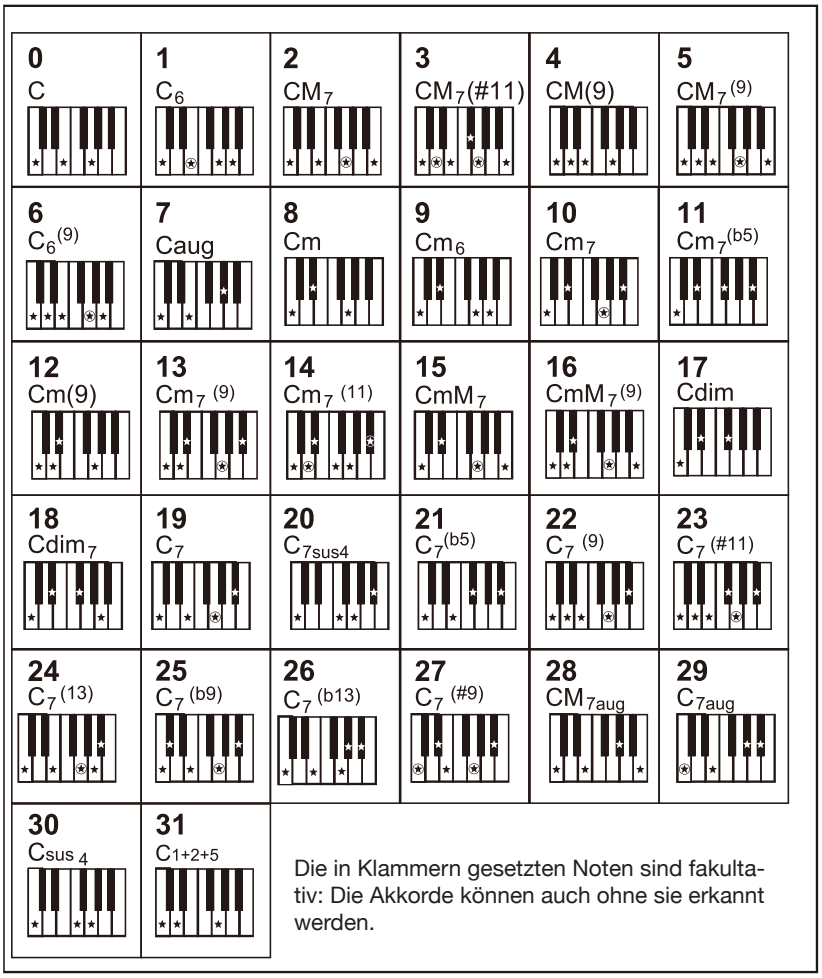
224	Serenade	Serenade
225	Serenata rimpiant	Serenata
226	Siboney	Siboney
227	Silent night	SltNight
228	Singin' in the rain	SingRain
229	Sleepy Lagoon	Lagoon
230	Sloop John B	JohnB
231	Smoke gets in your eyes	SmokeEye
232	So nice	SoNice
233	Solamente una ves	Salament
234	Somebody bad stole de wedding bell	StoleBel
235	Songs of spring	SngSprig
236	Speak softly love	SoftLove
237	ST. Louis blues	ST.Louis
238	Stranger in paradise	Paradise
239	Strangers in the night	Stranger
240	Summer holiday	Holiday
241	Summertime	Summer
242	Summertime in venice	Venice
243	Sunrise sunset	Sunrise
244	Superstar	Superstr
245	Sweet and gentle	SwetGtle
246	Taboo	Taboo
247	Take me home country roads	CntyRoad
248	Tales of hoffman	Hoffman
249	Tammy	Tammy
250	Tango notturno	TangoNot
251	Tennessee waltz	Tennesse
252	The blue-bells of scotland	BlueBell
253	The breeze and I	Breeze&I
254	The dying swan	DyingSwn
255	The end of the world	EndWorld
256	The exodus song	Exodus
257	The eyes of love	EyesLove
258	The girl from ipanema	Ipanema
259	The great pretender	Pretend
260	The house of the rising sun	RiseSun
261	The impossible dream	ImDream
262	The loco-motion	TheLoco
263	The longest day	Longest
264	The peanut vendor	Vendor
265	The river of no return	NoReturn
266	The shadow of your smile	UrSmile
267	The skaters waltz	Skaters
268	The sound of silence	Silence
269	The wabash cannon ball	CannBall
270	The way we were	TheWay
271	This land is your land	YourLand
272	Those were the days	TheDays
273	Three coins in the fountain	Fountain
274	Tico-tico	TicoTico
275	Tie a yellow ribbon'round the ole oak tree	YeRibbon
276	To love again	LovAgain
277	Toccata	Toccata
278	Tom dooley	TomDoley
279	Tombe la neige	LaNeige
280	Top of the world	TopWorld
281	Toy symphony	ToySymph
282	Traumerei	Traumere
283	Triumphal march	Trimphal
284	Tu ne sais pas aimer	TuAimer
285	Turkey in the straw	TukyStaw
286	Un buco nella sabbia	Sabbia
287	Una lacrima sul viso	Lacrima
288	Unchained melody	Melody
289	Valse des fleurs	Fleurs
290	Vaya con dios	VayaDios
291	Venus	Venus
292	Washington square	Washnton
293	Waves of the danube	Danube
294	Wedding march	Wedding
295	When you and I were young maggie	YoungMag
296	Where the boys are	WhereBoy
297	Whispering hope	Whisper
298	Wiegenlied	Wieglied
299	Wiegenlied 2	Wieglid2
300	Without you	WithoutU
301	Wonderland by night	WonNight
302	Words	Words
303	Y.M.C.A.	Y.M.C.A.
304	Yellow rose of texas	YellRose
305	Yesterday	Yestday
306	Yesterday once more	OnceMore
307	You always hurt the one you love	HurtLove
308	You are my sunshine	Sunshine
309	You mean everything to me	MeanToMe
310	Your love is mine	LoveMine

Nr.	Englischer Name	LCD-Name
CLUB		
1	Progressive House 1	PrHouse1
2	Electro house	E.House
3	Tropical House	TroHouse
4	Deep House	DepHouse
5	Progressive House 2	PrHouse2
DANCE POP		
6	Dance Pop 1	DancPop1
7	Dance Pop 2	DancPop2
8	Electronic Dance	E.Dance
9	Pop	Pop
EURO DANCE		
10	Euro Dance 1	EurDanc1
11	Euro Dance 2	EurDanc2
12	Euro Dance 3	EurDanc3
TRANCE		
13	Trance 1	Trance1
14	Trance 2	Trance2
15	Trance 90's vibe	90Trance
ELECTRO		
16	Electro 1	Electro1
17	Electro 2	Electro2
18	Electro 3	Electro3
HIP HOP		
19	Hip Hop 1	HipHop1
20	Hip Hop 2	HipHop2
21	US Hip Hop	USHipHop
CHILLOUT		
22	Chillout 1	Chilout1
23	Chillout 2	Chilout2
24	Chillout 3	Chilout3
DUB		
25	Dub 1	Dub1
26	Dub 2	Dub2
27	Dub 3	Dub3
HARDCORE		
28	Hardcore 1	Hdcore1
29	Hardcore 2	Hdcore2
30	Hardcore 3	Hdcore3

Demo-Liste

Nr.	Englischer Name	LCD-Name
1	Demo 1	Demo1
2	Demo 2	Demo2
3	Demo 3	Demo3

Akkord-Liste



MIDI-Implementationstabelle

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1ch	1-16ch	
Channel	Changed	1-16ch	1-16ch	
	Default	×	3	
Mode	Messages	×	×	
	Altered	**********	×	
Note	Note	0—127	0—127	
Number	:True voice	**********	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× （9nH,V=0）	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	Channel	×	×	
Pitch Bend		×	○	
Control	0	○	○	Bank Select
Change	1	○	○	Modulation
	5	×	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento On/Off
	66	○	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	×	○	Reverb Program
	81	×	○	Chorus Program
	91	○	○	Reverb Level
	93	○	○	Chorus Level
	120	○	○	All Sound Off
	121	×	×	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program		○	○	
Change	:True Number	**********	0—127	
System Exclusive		×	○	
System	:Song Position	×	×	
Common	:Song Select	×	×	
	:Tune Request	×	×	
System	:Clock	○	×	
Real Time	:Commands	× *1	×	
Aux	:Local On/Off	×	×	
Messages	:Active sense	×	○	
	:System Reset	×	×	

Notes: *1
When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.

